Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 20 de octubre de 2021
Boletín núm. 713

Especialistas del CITRU dialogarán sobre el Centro Cultural del Bosque como escenario fundamental para el teatro

- El conversatorio virtual se transmitirá por redes sociales el jueves 21 de octubre en el marco del 75 aniversario del INBAL

Con dos mesas de análisis sobre el *Programa de teatro escolar en el INBAL* y *Teatro en el Centro Cultural del Bosque*, el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral *Rodolfo Usigli* (CITRU) llevará a cabo un conversatorio virtual en el que se revisará la historia de este espacio escénico, el cual se transmitirá el jueves 21 de octubre, vía el perfil de Facebook: /INBACitru, en el marco del 75 aniversario del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y de la campaña "Contigo en la distancia" de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

La primera mesa titulada *Programa de teatro escolar en el INBAL* iniciará a las 10:00 horas y contará con la participación de Anelvi Rivera Milflores, subdirectora del Programa de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes y Teatro Escolar en la Ciudad de México; el investigador y pedagogo teatral Juan Claudio Retes Campesino y Rodolfo Obregón, responsable editorial del CITRU.

El tema de la segunda mesa será *Teatro en el Centro Cultural del Bosque*, el cual se desarrollará a las 13:00 horas con la intervención de las investigadoras Jovita Millán y Guillermina Fuentes, acompañadas por Denise Anzures, colaboradora de la Coordinación de Difusión del CITRU.

Enclavado en el Bosque de Chapultepec y destinado a ser uno de los proyectos emblemáticos del presidente Miguel Alemán, el denominado Auditorio Municipal se inauguró —inconcluso aún— el 25 de junio de 1952. Asimismo, se recuperó un área destinada a la construcción de las Galerías Integrales de Chapultepec, en las que se programaron exposiciones, conferencias, mesas redondas y presentaciones de obras de teatro.

Fueron los arquitectos Pedro Ramírez Vázquez y Ramiro González del Sordo los encargados de concluir la obra, quienes proyectaron en los terrenos aledaños la edificación de un complejo destinado a la difusión de las artes, que paulatinamente tomó forma hasta constituir la Unidad Artística y Cultural del Bosque (UABC) en la que se programaron esencialmente actividades de danza y teatro.

Redes sociales

Más información: citru.difusion@inba.gob.mx o por Facebook: /INBACitru

Se pueden seguir las redes sociales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartesinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).