



## **La Galería José María Velasco abre ciclo de charlas virtuales sobre racismo y masculinidad**

- Las conferencias se realizarán del 28 de octubre al 2 de diciembre, en el marco de la exposición *Intersticios*

La Galería José María Velasco realizará el ciclo virtual de conferencias *Intersticios: cruce entre racismo y masculinidad en México*, a partir del jueves 28 de octubre al 2 de diciembre, y proyectará un documental sobre los pueblos originarios, en el marco de la exposición *Intersticios*, de Federico Gama, para celebrar el 70 aniversario del recinto y conmemorar los 500 años de resistencia indígena. Caída de México-Tenochtitlan.

Especialistas sobre el tema abordarán distintas perspectivas y enfoques del racismo y la masculinidad en nuestro país, a través de charlas que se transmitirán los jueves a las 18:00 horas en la página de Facebook del recinto: /Galería José María Velasco, como parte de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

El programa iniciará el 28 de octubre con el tema *Discriminación racial*, a cargo de la activista y defensora de los derechos humanos Rita Marcela Robles, en el cual ofrecerá una breve exploración histórica, jurídica y social sobre esta problemática y sus implicaciones hasta el día de hoy.

El 4 de noviembre se llevará a cabo la *Entrevista sobre La Madriguera, masculinidades, discriminación y etnicidad*, en la que Alonso Hernández, director de Archivos y Memorias Diversas, platicará con Eduardo Pérez *El Gavilán* del grupo La Madriguera.

El maestro en Estudios Culturales por el Colegio de la Frontera Norte, Adán Aranda Reynoso, presentará el 11 de noviembre la conferencia *Lo miran a uno como si tuviera una enfermedad: experiencias de migrantes centroamericanos en tránsito por México hacia Estados Unidos*, en la cual hablará sobre la condición de vulnerabilidad y la estigmatización que enfrenta este grupo de personas.

El 18 de noviembre, Eduardo Torre Cantalapiedra, investigador de Cátedras Conacyt y del Colegio de la Frontera Norte, impartirá la ponencia *Migración, racismo y xenofobia en Internet: los comentarios de usuarios contra los migrantes haitianos en prensa digital*, en la cual ofrecerá un riguroso análisis de algunos discursos que se produjeron en la red a raíz de su llegada en 2016 y 2017.



El doctor en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Gustavo García, continuará el ciclo el 25 de noviembre con el tema *El racismo de la blanquitud: identidad y otredad modernas*, en el que se referirá al fenómeno específicamente moderno a través de las propuestas de pensadores como Bolívar Echeverría, Frantz Fanon, Achille Mbembe y Federico Navarrete.

Miriam Gutiérrez Otero, doctora en Psicopatología por la Universidad de París, presentará la conferencia *Violencia sexual en la infancia y sus secuelas en la salud mental de los hombres*, el 2 de diciembre, mientras que el 9 de diciembre la doctora en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Gisela Landázuri, proyectará el documental *Encuentros y desencuentros*, el cual aborda las alternativas de resistencia y de recuperación del patrimonio histórico, económico, natural y cultural de los pueblos rurales, originarios, que se asientan en el sur de la Ciudad de México.

### Redes sociales

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter(@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram(@culturamx).

