



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 17 de noviembre de 2021

Boletín núm. 783

La Compañía Nacional de Danza presentará *Programa de estrenos* en el Cenart

- Se compone de las coreografías *Romanza*, *Pasos*, *Impermanente* y *All long dem day*, de James Kelly, Marcos Ariel Rossi, Yazmín Barragán y Marco Goecke
- Las funciones serán del 26 al 28 de noviembre en el Teatro de las Artes

La Compañía Nacional de Danza (CND) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) presentará *Programa de estrenos* en el Centro Nacional de las Artes (Cenart), el cual reúne el talento de reconocidos artistas internacionales, en el marco de la campaña #VolverAVerte de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

El repertorio está integrado por *Impermanente*, de Yazmín Barragán, una pieza en homenaje a la primera bailarina de la CND, Agustina Galizzi, quien se despedirá de los escenarios en 2022; *Romanza*, del estadounidense James Kelly, un dueto que parte de la premisa ¿qué pasa cuando la vida transcurre y uno se queda esperando?; *Pasos*, del argentino Marcos Ariel Rossi, cinco solos que plasman el “danzar” de la vida a través de un camino que se desconoce; y *All long dem day*, del alemán Marco Goecke, que se nutre del ritmo y la voz de Nina Simone para dar lugar al movimiento coreográfico que asemeja un espectáculo de fuegos artificiales.

La presentación de la CND -la cual se inscribe en el 75 aniversario del INBAL- en el Teatro de las Artes del Cenart, se realizará los días 26, 27 y 28 de noviembre, a las 20:00, 19:00 y 18:00 horas, respectivamente.

En *Romanza*, el maestro James Kelly aborda el concepto de “esperar” a través de un dúo: “Pretendo explorar el término a través de la música de Manuel M. Ponce. Esperar a la pareja perfecta, una mejor oportunidad, a que sea ‘mi momento’ a tener un mejor trabajo...”, explica el coreógrafo.





CULTURA | INBAL

Por su parte, Marcos Arie Rossi, en la pieza *Pasos*, ejemplifica cinco momentos en los que transcurre la vida de una persona por sendas desconocidas, mediante el empleo de utilería, vestuario y música.

La *Sonata para violín y piano*, de Johann Sebastian Bach, interpretada por el violinista Israel Torres Araiza y el pianista Carlos Gómez Matus, será la música que acompañe la coreografía de la exbailarina Yazmín Barragán, quien dedica a la primera bailarina, Agustina Galizzi, la pieza *Impermanente*. Es una creación realizada por encargo de la agrupación, con motivo de las actividades de despedida de una de sus integrantes más destacadas durante más de dos décadas.

Para cerrar el *Programa de estrenos*, la obra de Marco Goecke, *All long dem day*, con música de la cantante Nina Simone (considerada la diva del *jazz* y del *soul*), se escenificará por primera vez en la Ciudad de México, luego de presentarse con éxito en la inauguración del Festival de Ludwigshafen, en Alemania y recientemente en la clausura del décimo Festival Internacional de Danza, en Orizaba, Veracruz. Es un montaje creado en 2015 para los alumnos de la Staatliche Ballettschule de Berlín.

Para la realización de estas funciones habrá un estricto apego a las medidas de protección sanitaria para las y los asistentes, las cuales consisten en la instalación de un filtro con tapete desinfectante, aplicación de gel antibacterial, revisión de la temperatura que no rebase los 37.5°C, uso obligatorio de cubrebocas y respeto a la sana distancia, además de aforo limitado. Las localidades ya están disponibles en taquillas del recinto y a través del sistema Ticketmaster. Más información en cenart.gob.mx.

