Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 23 de noviembre de 2021
Boletín núm. 797

Fragmentos de *Las siete cabritas,* de Elena Poniatowska, serán leídos por la actriz y cantante Cecilia Toussaint

- Domingo 28 de noviembre a las 11:00 horas en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes

Para cerrar la programación presencial de 2021 del ciclo *Leo… luego existo*, organizado por Extensión Cultural del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), la cantante y actriz Cecilia Toussaint dará lectura a fragmentos del libro *Las siete cabritas,* de Elena Poniatowska, como parte de las actividades dedicadas a Andrés Torres (1940-2021), quien fue titular de Extensión Cultural del INBAL, y en el marco de las campañas #VolverAVerte y "Contigo en la distancia" de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

La sesión, que contará con la participación de Centeotl Mendoza --intérprete de Lengua de Señas Mexicana (LSM)--, se llevará a cabo el domingo 28 de noviembre a las 11:00 horas en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes. Asimismo, será transmitida en vivo a través de la cuenta de Facebook de Extensión Cultural (/extensionculturalinbal).

Elena Poniatowska es escritora, periodista y activista; autora de la reconocida crónica *La noche de Tlatelolco* y de títulos como *De noche vienes*, *Tinísima*, *La piel del cielo* y *Leonora*. Ha recibido diversos premios, entre los que sobresalen el Nacional de Periodismo, el Alfaguara de Novela, el Internacional de Novela *Rómulo Gallegos* y el de Literatura en Lengua Castellana *Miguel de Cervantes*.

Cecilia Toussaint es una de las grandes exponentes del rock nacional y actriz versátil que promueve la lectura en los ciclos que el INBAL lleva a cabo de manera constante, como *Leo… luego existo*, dirigido a mayores de 15 años y en el cual actrices y actores con amplia experiencia y compromiso social leen en voz alta textos de diversos autores y autoras, preferentemente nacionales, en una búsqueda de la motivación que impulse a las y los posibles lectores por placer a adentrarse en el mundo de la literatura.

Habrá un estricto apego a las medidas de protección para participantes, trabajadores y asistentes, las cuales consisten en la instalación de un filtro con tapete desinfectante, aplicación de gel antibacterial, revisión de la temperatura que no rebase los 37.5°C, uso obligatorio de cubreboca al momento del acceso y durante la sesión, y respeto a la sana distancia, así como aforo limitado a 100 personas. El cambio de programación está sujeto a las condiciones sanitarias establecidas por las autoridades de las secretarías de Salud y de Cultura del Gobierno de México.