



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 28 de noviembre de 2021

Boletín núm. 815

El Museo del Palacio de Bellas Artes conmemorará su 87 aniversario con la conferencia *Un viaje en el tiempo*

- Transmisión en vivo el martes 30 de noviembre a las 16:00 horas a través de redes sociales del recinto del INBAL

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) conmemorará el 87 aniversario de uno de los recintos más importantes que integran su Red de Museos con la conferencia *Un viaje en el tiempo: El Museo del Palacio de Bellas Artes*, la cual será transmitida en vivo el martes 30 de noviembre a las 16:00 horas a través de la cuenta de Facebook del recinto, como parte de la campaña “Contigo a la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

El Museo del Palacio de Bellas Artes (MPBA) fue inaugurado el 29 de noviembre de 1934 como Museo de Artes Plásticas y Museo de Artes Populares, los cuales contaban con un acervo de piezas de arte colonial, moderno y popular.

Para celebrar esta fecha, el público podrá disfrutar la conferencia que será impartida por el investigador y periodista Rodrigo Hidalgo y el investigador iconográfico y escritor Carlos Villasana, ambos cronistas y fundadores del proyecto *La Ciudad de México en el tiempo* y quienes narrarán, por medio de imágenes, el acontecer en las épocas más relevantes de la historia del museo y su contexto social y cultural.

En 1947, el recinto cambió de nombre a Museo Nacional de Artes Plásticas, y fue dedicado a presentar obra de las y los creadores más representativos del arte moderno mexicano, con la participación del museógrafo y promotor cultural Fernando Gamboa y los pintores Julio Castellanos y Julio Prieto.

Asimismo, incorporó ejemplos del muralismo mexicano, expresión de la plástica nacional promovida por José Vasconcelos en la década de los años veinte del siglo pasado. Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros son los





como los tres grandes exponentes del movimiento y reconocidos internacionalmente, fueron convocados para pintar los muros del recinto.

En el muro del extremo este, Rivera pintó *El hombre controlador del universo o El hombre en el cruce de caminos*. Orozco, por su lado, trabajaba en *Katharsis*, en el muro del extremo oeste. En 1944, Siqueiros fue invitado para realizar el mural *Nueva democracia*. Un año después añadió dos tableros: *Víctimas de la guerra* y *Víctimas del fascismo*.

En 1951, Gamboa, entonces subdirector general del INBAL, le comisionó a Siqueiros el díptico *Tormento de Cuauhtémoc y Apoteosis de Cuauhtémoc*. Un año más tarde, Rufino Tamayo se unió a las filas de los muralistas del MPBA con *Nacimiento de nuestra nacionalidad y México de hoy*. Finalmente, en 1963, Jorge González Camarena creó el último mural realizado *ex profeso* para el recinto: *Liberación o La humanidad se libera de la miseria*.

A partir de ese año, las autoridades culturales comenzaron a trasladar otros murales como parte de un programa de conservación, por considerar al Palacio de Bellas Artes el mejor lugar para su exhibición. El primero de ellos fue el políptico *Carnaval de la vida mexicana*, pintado en 1936 por Rivera. Dos años después fue sumado *Alegoría del viento o El ángel de la paz* (1928), de Roberto Montenegro. En 1966 fue trasladado *La piedad en el desierto* (1942), de Manuel Rodríguez Lozano. Finalmente, en 1977, fue integrado *Revolución rusa o Tercera Internacional* (1933), de Rivera.

A partir de 1964, el recinto fue nombrado Museo del Palacio de Bellas Artes. Anteriormente fue llamado Museo Nacional de Arte Moderno (1958-1964). Hasta ese momento contaba con obras como *Las dos Fridas*, de Frida Kahlo, como parte de su acervo, las cuales fueron trasladadas a otros espacios museísticos fundados en los años sesenta como parte de un proyecto de descentralización del arte.

Entre las exposiciones temporales más icónicas que ha tenido el MPBA se encuentran *Escuela de Escultura y Pintura, Talleres de Guillermo Ruiz, Rufino Tamayo y Luis Ortiz Monasterio* (1935); *Homenaje nacional a la memoria del gran pintor mexicano José María Velasco* (1942); *Paisajes del Dr. Atl del Valle de México y Toulouse-Lautrec* (1944); *Primera Bienal Interamericana de Pintura y Grabado* (1958); *Arte tradicional de Japón. Colección del Museo Suntory. Programa Cultural de los Juegos de la XIX Olimpiada* (1968); *Del Greco a Goya. El Museo del Palacio de Bellas Artes* (1978); *Exposición-Homenaje a José Guadalupe Posada* (1989).



 Auguste Rodin, 1840-1917 (1982); Homenaje a Pablo O'Higgins, Artista nacional, 1904-1983 (1985); Philip F. Bragar. Hombre prehispánico. Hombre contemporáneo (1992) y Graciela Iturbide (1993).

Asimismo, en los últimos 20 años el museo ha contado con importantes muestras como *Juan Rulfo. Voces y silencios* (2001), *Frida Kahlo, 1907-2007. Homenaje nacional* (2007); *El mundo invisible de René Magritte y Saturnino Herrán: Instante subjetivo* (2010); *Manuel Álvarez Bravo. Una biografía cultural* (2012); *Louise Bourgeois. Petite Maman* (2013); *Nosotros fuimos. Grandes estudios fotográficos en la Ciudad de México* (2014); *Leonardo da Vinci y la idea de la belleza y Miguel Angel Buonarroti. Un artista entre dos mundos* (2015), y *Rojo mexicano. La grana cochinita en el arte* (2017), que logró reunir piezas de artistas como Diego Velázquez y Vincent van Gogh.

Recientemente ha presentado exposiciones como *Pinta la Revolución. Arte moderno mexicano 1910-1950, Picasso & Rivera. Conversaciones a través del tiempo, Kandinsky. Pequeños mundos y El París de Modigliani y sus contemporáneos*, las cuales se suman a las más de mil 200 que ha exhibido el museo de arte más antiguo de nuestro país.

Para conocer más sobre su historia, pueden ser adquiridos los libros *Guía del Museo del Palacio de Bellas Artes* y *Museo del Palacio de Bellas Artes. 80 años en la tienda del recinto*, ubicada en la planta baja.

Redes sociales

Sigue las redes sociales del recinto: Museo del Palacio de Bellas Artes, en Facebook e Instagram, y @mbellasartes, en Twitter, así como su sitio web: <http://museopalaciodebellasartes.gob.mx>

