



Propuestas históricas y testimoniales atraen a los públicos en la 41 Muestra Nacional de Teatro

- En la mesa *Diversidades del teatro comunitario* relatan cómo han llevado esta disciplina escénica a diferentes comunidades

Las voces de las mujeres se hicieron escuchar el sábado 27 de noviembre, tercer día de actividades de la 41 Muestra Nacional de Teatro (MNT), la cual se lleva a cabo en el marco de la campaña **#VolverAVerte** de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

Durante la mesa de diálogo *Diversidades del teatro comunitario*, Rosa Julia Leyva, Sandra Romero, Luz Sandoval y Lucía Almaraz, moderadas por Mariana Chávez, relataron cómo han llevado esta disciplina a sus respectivas comunidades. Coincidieron que debe ser reflejada en el escenario la violencia hacia las mujeres para generar empatía con quienes viven esta situación.

Posteriormente, fueron impartidos por segundo día los talleres *Teatro social y Tejiendo nuestros sentires y saberes desde nuestras prácticas teatrales*, en la Ex Esmeralda, y *Encuentro con un@ mism@. Bioenergética para actrices y actores*, en La Hondonada del Complejo Cultural Los Pinos.

En el Centro Cultural del Bosque (CCB) del INBAL, la Compañía Independiente de Teatro Abierto escenificó, en el Escenario Comunitario, *Mitos de humo*, en la cual, en tono de comedia, personajes como un cura, un juglar y dos mujeres comparten mitos de la historia de México. Entre música y bailes, en los que involucraron al público, las y los intérpretes expusieron la importancia del mundo espiritual para las y los mexicanos.

Espejo Escénico montó *Las ocho joyas de Igu*

Asimismo, en la Plaza Ángel Salas del CCB la agrupación Espejo Escénico de Oaxaca presentó *Las ocho joyas de Igu*, montaje que narra la historia de una





iguana que pierde más que la memoria, por lo cual, para completar tanto su nombre como su cola, vaga por distintas regiones guiada por animales, como ardillas, un águila y un venado, en busca de la tortuga sabia que puede ayudarla a recuperar lo que le falta.

En el vestíbulo del Teatro del Bosque *Julio Castillo* del CCB, Teatro de Ciertos Habitantes ofreció *El gabinete del maestro Toscano*, una combinación entre exposición museográfica y puesta en escena en la cual, a modo de subasta de arte a través de 14 lotes, se da a conocer parte del pensamiento y de la obra del promotor cultural Ignacio Toscano.

Posteriormente, el Colectivo de Artes y Raíces Escénicas, de Morelos, presentó en el Escenario Comunitario, *Homenaje a Zapata*, en el que los corridos revolucionarios guiaron a las y los asistentes por la vida de Emiliano Zapata, quien desde niño se dio cuenta de las injusticias sociales y el significado de la pertenencia de la tierra para quienes la trabajan, su consigna de lucha hasta su muerte.

Colectivo Escénico Manzanitas, de Hidalgo

El Colectivo Escénico Manzanitas, de Hidalgo, se apoderó del escenario del Teatro del Bosque *Julio Castillo* para ofrecer *Los perros que sólo reconocían las enaguas*, montaje en el que cuatro mujeres residentes de una comunidad rural de sólo 12 habitantes comparten la vida a la que estuvieron sometidas, y en la que los perros fueron testigos de su trabajo en el campo y sus limitadas opciones, pese a lo cual siempre han intentado ser felices.

La puesta en escena fue interrumpida en diversas ocasiones por los aplausos del público, pero la gran ovación se registró al finalizar la función, ya que estuvo presente una de las cuatro mujeres de la tercera edad que inspiraron la obra y que por primera vez en su vida acudía a un foro teatral.

La jornada sabatina concluyó en el Foro Ribera, donde la compañía Confinados Teatro presentó *Rumis*, comedia con tintes fársicos desarrollada a través de la plataforma Zoom, y que previamente fue transmitida en el sitio web de la MNT. Se apreció un ambiente entusiasta en la velada, en la que se reunieron las y los participantes para intercambiar impresiones de los primeros días del encuentro teatral más importante del país.

