



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 30 de noviembre de 2021

Boletín núm. 821

El portal suspendido, coreografías de Aksenti Danza Contemporánea inspiradas en el confinamiento

- Del jueves 2 al domingo 5 de diciembre a las 21:00 horas a través de las redes sociales

El confinamiento provocado por la COVID-19 fue motivo de inspiración para las y los integrantes de la compañía Aksenti Danza Contemporánea, quienes generaron en conjunto pequeñas piezas que les permitieron repensar, reevaluar y reinventar la manera en la que se percibe el espacio y cómo crear dentro de éste.

Como parte de la programación digital del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Danza --dentro de su ciclo *Travesías corporales. Teatro de la Danza ¡Más cerca de ti!--*, las 10 coreografías que integran el programa *El portal suspendido*, de Aksenti Danza Contemporánea, podrán ser apreciadas a través de las redes sociales de /danzaINBAL, del jueves 2 al domingo 5 de diciembre a las 21:00 horas, en el marco de la campaña "Contigo en la distancia" de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

Duane Cochran, fundador y director artístico de la compañía, explica que la propuesta es resultado de las emociones generadas por la contingencia sanitaria que "nos tuvo a todos y todas vueltos locos. Había una necesidad innata y desesperada de seguir creando. Deseábamos poder expresarnos ampliamente a través de una pantalla. Son trabajos hechos colectivamente basados en una idea: el encierro y cómo cada persona lo sobrellevó".

Las y los intérpretes que dan vida a *El portal suspendido* son Omar Vélez, Jonathan Villeda, Marely Romero, Camila Camacho, Rodolfo Aguilera, Sandra Aguilar, Rubí Hernández, Gabriela Puebla y Etzalli Yarinko, quienes asumieron el reto de combinar diferentes estilos de composiciones musicales en un solo programa y que no pareciera una mezcla sin sentido, explica el director artístico.





CULTURA

INBAL

Cochran, miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, considera que al ser la ansiedad el hilo conductor de las coreografías, las y los espectadores podrán identificarse en algún momento con la frustración del confinamiento, ya que todas y todos la vivimos en mayor o menor medida. “Esta propuesta es una verdadera explosión de sentimientos. El público será tocado. Todo dependerá del momento que esté viviendo y lo que tenga disponible a su alrededor”, agrega el creador cuyas piezas se han presentado en festivales y teatros del país, así como en Colombia, Canadá, Brasil, Costa Rica y Estados Unidos.

Aksenti Danza Contemporánea, fundado en 1991, año cuando obtuvo el Premio Nacional de Danza INBAL-UAM, ha propuesto una renovación continua del género en busca de nuevos estilos y formas de expresión. Cuenta con una estética propia y reconoce en el trabajo de otras y otros coreógrafos una aportación valiosa, porque propicia el contacto con diversas tendencias creativas.

Redes sociales

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

