



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 04 de diciembre de 2021

Boletín núm. 837

Abre el Salón de la Plástica Mexicana muestra conmemorativa *Historia plástica del IPN*

- Presentan 45 obras del recinto del INBAL y del Instituto Politécnico Nacional

Con una importante colaboración interinstitucional, 45 obras, de distintos formatos, de 26 artistas, entre ellos Gilberto Aceves Navarro, Raúl Anguiano, Arnold Belkin, Leonora Carrington, Juan Soriano y Rufino Tamayo, integran la exposición *Historia plástica del IPN, a 85 años de su creación*, en el Salón de la Plástica Mexicana.

La historia del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura está unida con el Instituto Politécnico Nacional, por los artistas que integraron el Salón de la Plástica Mexicana., refirió la directora general del INBAL, Lucina Jiménez López, en la inauguración de la muestra abierta al público desde este 3 de diciembre, y aseguró que esta exposición es testimonio de una vinculación profunda de dos instituciones hermanas.

“El Politécnico es nuestro hermano mayor; nosotros cumpliremos también honrando la memoria de quienes desde sus inicios, desde la más generosa postura de los artistas mexicanos, crearon este Salón de la Plástica Mexicana y han contribuido al movimiento artístico en el IPN”.

Al recordar al muralismo y a David Alfaro Siqueiros, señaló que el IPN también generó la piroxilina, un material que contribuyó de manera fundamental a que el arte público pudiese tener los materiales apropiados y necesarios para que las obras artísticas pudiesen estar más tiempo al alcance del ojo público y así se convirtieran en un arte social.

La titular del INBAL afirmó que esta innovación tecnológica se expresa en el mundo artístico, de tal suerte que “vamos de la mano en este crecimiento de una





sociedad "dispuesta al aprendizaje" capaz de transformarse en el tiempo y en su momento en la sociedad a que aspira.

CULTURA | INBAL

“Sabemos que el derecho cultural asiste a todas las personas que habitan, a todas las que transitan, a todas las que hacen de este país un lugar diverso, con una capacidad de diálogo”, agregó.

Por su parte, el director general del Instituto Politécnico Nacional, Arturo Reyes Sandoval, afirmó que la relación entre algunos integrantes del Salón de la Plástica y el IPN está íntimamente ligada desde décadas atrás. Entre ellos el maestro Arnold Belkin, quien formó parte del Taller de Experimentación de Materiales y Plásticos dirigido por José L. Gutiérrez, de donde surgiría la pintura Politec; y la maestra Helen Bickham, quien impartió clases de 1962 a 1975 en el Centro de Lenguas Extranjeras, que se encontraba en el hoy Centro Cultural *Jaime Torres Bodet*.

Comentó que esta exposición es parte del esfuerzo del IPN por fortalecer su misión como institución líder en educación tecnológica y en el desarrollo científico-tecnológico innovador, el cual aporta soluciones y profesionales altamente capacitados, “que generan impacto social y contribuyen al avance intelectual y humanístico de nuestra comunidad, de la nación y del mundo”.

Al hablar del acervo patrimonial, señaló que el IPN cuenta con más de 1,000 obras de artistas renombrados y de gran trayectoria, como Saturnino Herrán, Adolfo Mexiac, Jorge González Camarena, Raúl Anguiano, Flor Minor, Arnold Belkin y Rufino Tamayo, por nombrar algunos.

Por último, mencionó la incorporación de tres obras, de la maestra Aliria Morales y el maestro Javier Hernández Helguera, al patrimonio del Instituto Politécnico Nacional, las cuales se podrán apreciar en esta exhibición.

Para la coordinadora general del Salón de la Plástica Mexicana, Cecilia Santacruz, la muestra *Historia plástica del IPN, A 85 años de su creación*, representa la continuidad de un amplio programa de actividades conmemorativas, en la cual confluyen el arte, la ciencia y la tecnología.

Desde 1996 el Instituto Politécnico Nacional abrió sus puertas para llevar a cabo, en sus diferentes sedes, exposiciones tanto individuales como colectivas de obras de nuestros artistas miembros, dijo.

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, Módulo A, 1er Piso Col. Chapultepec Polanco, Miguel Hidalgo
C.P. 11560, Ciudad de México, Tel (55) 1000 5600 Ext. 4086 www.gob.mx/cultura/inba





CULTURA | INBAL

En la muestra, que se realiza en el marco de la campaña #VolverAVerte, de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, convergen estilos, técnicas y movimientos estéticos que remiten a la comunidad heterogénea que integra al Politécnico. La colección del IPN comprende más de 100 años de arte mexicano, la cual inicia con uno de los precursores del muralismo: Saturnino Herrán; abarca el movimiento nacionalista mexicano de las primeras décadas del siglo XX, así como la llamada Ruptura, con artistas como Leonora Carrington, José Luis Cuevas, Beatriz Zamora y Vicente Rojo, y se enriquece con propuestas de creadores contemporáneos.

La exposición estará abierta al público hasta el domingo 16 de enero de 2022 en el Salón de la Plástica Mexicana, ubicado en Colima 196, colonia Roma Norte, de martes a domingo de 11:00 a 17:00 horas. La entrada es gratuita.

