



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

**Dirección de Difusión y Relaciones Públicas**

Ciudad de México, a 12 de diciembre de 2021

Boletín núm. 854

## El Festival Internacional de Narración Oral vuelve a la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes

- Abrieron el XXXII FINO. *Cuéntalee México 2021*, narradores de Argentina, Colombia, Panamá y México

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), en conjunto con el Foro Internacional de Narración Oral (FINO), inauguraron la trigésima segunda edición del Festival *Cuéntalee México 2021*, en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes, dentro del programa “Volver a Verte”.

El evento fue transmitido en vivo en las redes sociales del INBAL y la CNL. Las y los narradores representantes de Argentina, Colombia, Panamá y México dieron voz a cuentos y relatos de importantes autores de la literatura, como Amado Nervo, Eduardo Galeano, Aníbal Nazon y Érika Zepeda, entre otros. También recordaron a Graciela Anzola, una gran narradora venezolana que falleció este año.

En entrevista, Marcela Sabio, de Argentina, comentó que es muy emocionante volver al Festival de manera presencial, después de un año de la contingencia sanitaria, ya que el año pasado se tuvo que hacer virtual: “Uno necesita retroalimentarse de las miradas del público, de lo que cada uno dice a través del cuerpo, de una risa, porque no es igual estar tras las pantallas de la virtualidad que sentir al público respirar, aunque sea con cubreboca”.

Sara Rojo, de México, expresó que es narradora oral desde hace 30 años: “Me encanta contar cuentos, es una actividad fascinante. He sido invitada a varios festivales fuera y dentro del país, he estado en España, Argentina, Uruguay, Chile, Venezuela y Puerto Rico, y también participé para la comunidad hispanohablante de Albuquerque, en Nuevo México”.



Rubén Corbett, de Panamá, dijo que es narrador oral y también médico cirujano traumatólogo: “Vine a México a hacer traumatología y ortopedia en uno de los mejores hospitales del mundo que está en este país, pero me enamoré también del arte de contar cuentos y lo llevé de la mano a la parte médica. Relatar cuentos crea una relación interpersonal con mis pacientes”.

La coordinadora nacional de Literatura, Leticia Luna, quien inauguró esta edición de *Cuéntalee 2021* recordó que este festival se realizó por primera ocasión en 1989, bajo el nombre Primera Muestra Internacional de Narración Oral Escénica, Cuento con la Ciudad, en el marco del Primer Festival de la Ciudad de México convocado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Instituto Nacional de Bellas Artes y el gobierno del entonces Distrito Federal.

Desde 2008 lleva el nombre con el que hoy se conoce: Festival Internacional de Narración Oral, Cuéntalee México. Las voces de la literatura y la oralidad bajo la dirección de Armando Trejo y coordinación de Rubén Corbett, con el propósito de reunir las expresiones de la narración oral universal, mediante un diálogo creativo que promueve la inclusión, la identidad, la empatía y la solidaridad social a través del arte.

