



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 18 de diciembre de 2021

Boletín núm. 877

La Orquesta Sinfónica Nacional concluirá temporada 2021 con *El Mesías*, de Händel, y villancicos

- Bajo la dirección de Carlos Miguel Prieto y con la participación de Solistas Ensemble; domingo 19 de diciembre al mediodía en el Palacio de Bellas Artes

La Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) invita a su público a despedir este año con un espíritu de unión y esperanza, al compás de música navideña. La agrupación del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) cerrará su temporada 2021 con un programa que incluye *El Mesías*, de Georg Friedrich Händel, y una selección de villancicos, el domingo 19 de diciembre a las 12:00 horas en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, en el marco de la campaña #VolverAVerte de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

En el concierto, que será dirigido por su director Carlos Miguel Prieto, participará Solistas Ensemble de Bellas Artes, agrupación del INBAL fundada en 1984 por Rufino Montero, que ha contado con directores huéspedes como Erika Kubacsek, James Demster, Horacio Franco, Josep Cabré, Samuel Pascoe, Linus Lerner, Maurizio Baldin, Pablo Varela y Xavier Ribes. Su repertorio comprende las principales etapas de la música vocal, desde la antigua hasta la contemporánea.

El Mesías, oratorio del compositor inglés nacido en Alemania, fue estrenado en Dublín, Irlanda, el 13 de abril de 1742. Los versos utilizados como texto para esta obra fueron extraídos de diferentes secciones de la Biblia, desde el Antiguo Testamento hasta el Apocalipsis.

El oratorio resultó un éxito en su estreno, pero tuvo menos aceptación en Londres, hasta 1748. Las anécdotas sugieren que se convirtió en uno de los preferidos del rey Jorge II, quien había sido patrón del compositor en Hannover, antes de ser monarca de Inglaterra.





CULTURA | INBAL

Para cerrar el concierto, la OSN ofrecerá una selección de villancicos, canciones populares breves de origen profano que obtuvieron popularidad cuando se les empezó a asociar con la Navidad.

Habrà un estricto apego a las medidas de protecci3n para artistas, trabajadores y asistentes, las cuales consisten en un filtro con tapete desinfectante, aplicaci3n de gel antibacterial, revisi3n de la temperatura que no rebase los 37.5°C, uso obligatorio de cubreboca al momento del acceso y durante la funci3n, y respeto a la sana distancia, asì como aforo limitado. El cambio de programaci3n està sujeto a las condiciones sanitarias establecidas por las autoridades de las secretarías de Salud y de Cultura del Gobierno de México.

