



## Transmitirá el Inbal las 16 propuestas de las recientes eliminatorias del Premio Nacional de Danza

- Del jueves 27 al domingo 30 de enero, a las 20:00 horas, a través de redes sociales

Las 16 coreografías que participaron en las eliminatorias del Premio Nacional de Danza *Guillermo Arriaga*, XXXIX Concurso de Creación Coreográfica Contemporánea se presentarán en línea del jueves 27 al domingo 30 de enero, a las 20:00 horas, en el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal).

Las funciones digitales se realizarán a través de la página de Facebook del Instituto (/INBAmx), así como de la Coordinación Nacional de Danza (/danzaINBAL). Tanto los seguidores de esta contienda como el público en general podrán disfrutar de cuatro propuestas coreográficas por día, en el mismo orden en que se presentaron en el Teatro de la Ciudad *Esperanza Iris*, donde se llevó a cabo el certamen.

Con esta oferta virtual se busca enaltecer y difundir el talento demostrado por las y los coreógrafos que aspiraron al premio, el cual, bajo la organización del Instituto y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), durante casi cuatro décadas ha fomentado el talento y la creatividad de quienes encuentran en la danza su forma de expresión.

Las primeras coreografías que se podrán disfrutar el jueves 27 de enero serán *La receta del diablo*, de Octavio Dagnino Guzmán y Daniela Vázquez; *Lup la la lup*, de Emoé Ruiz del Sol y Aime Irasema Sánchez López; *Pentagrama cebra*, de José Rivera Moya, y *Anónima*, de Melva Olivas y Jérica Elizondo Ordaz; agrupaciones de la Ciudad de México.



El viernes 28 será el turno de las piezas *Yeguas. la potencia no se mide con caballos*, de José Ortiz y Zuleyma Ortiz (Ciudad de México); *Ciudades invisibles*, de Jairo Cruz González, Paulina del Carmen Fernández Sánchez y Roberto Mosqueda Ramírez (Ciudad de México); *El recuerdo de Ela*, de Antonio Soria (Torreón, Coahuila) y *Humanitos*, de Zurisadai González Fuente (Ciudad de México).

Para el sábado 29 se proyectarán *Isla blanca, white island*, de Pedro García (Veracruz); *Zafio*, creación colectiva de la compañía Danza Joven de Sinaloa; *Desquebrajo*, de Josué Valderrama Villanueva (Jalisco) y *Óptica*, de Paulina Espinosa (Ciudad de México).

La actividad concluirá con los montajes *20:21*, de Luis Ortega, Yansi Méndez y Luis Galaviz (Ciudad de México); *Índigo*, de Marcos Ariel Rossi (Morelos); *Miniver: los tres superestados*, de Paula Hugh (Ciudad de México) y *Articulación lumínica (Un trazo emocional del interior). Lenguaje y propuesta construida con Lengua de Señas Mexicana y danza contemporánea*, de Alejandro Chávez Zavala (Querétaro).

Cabe recordar que las 16 propuestas fueron elegidas entre más de 50 carpetas que recibió el jurado, integrado por Cecilia Lugo, Serafín Aponte y Shanti Vera, quienes tuvieron como criterios de selección la acción poética como promotora del hecho escénico; la creación de lenguaje, resultado de una investigación personal, y la creación de dramaturgias acordes con un discurso personal.

## Redes sociales

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL a través de Instagram (@INBAMX) Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba). Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).