



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 25 de enero de 2022
Boletín núm. 024

Recorridos, conversatorios y videos forman parte de la primera *Noche de Museos virtual de 2022*

- Los recintos del Inbal continúan el miércoles 26 de enero con las experiencias por medio de la divulgación de las artes y el patrimonio en las plataformas digitales

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) invitan al público en general a disfrutar de la primera *Noche de Museos virtual de 2022*, con actividades diversas que van desde charlas de arquitectura, conversatorios sobre movimientos sociales y culturales, recorridos virtuales desde las salas de exposiciones y otras actividades en reconocimiento a personalidades icónicas del arte en México.

Como parte de la campaña “Contigo en la distancia”, y en colaboración con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la Red de Museos del Inbal continúa con las experiencias por medio de la divulgación de las artes y el patrimonio en las plataformas digitales de los recintos que integran esta red, la cual trabaja en nutrir sus canales digitales.

El Laboratorio Arte Alameda (/artealameda), en colaboración con la Coordinación Nacional de Artes Visuales, continúa con el programa *Escucha profunda: poéticas hacia el mundo al revés*, la cual consiste en una serie de diálogos públicos cuyo propósito es explorar y experimentar con metodologías del cuidado del medioambiente a través del quehacer artístico, así como establecer prácticas relacionales que partan desde ontologías indígenas.

En un segundo eje, *Arte, tecnología y tiempo ancestral, un paradigma no occidental*, el sociólogo Rolando Vázquez hablará de una crítica al tiempo lineal (moderno) permitiéndonos entender otras formas de generar y distribuir el conocimiento necesario para apreciar e incluso construir otros paradigmas de la representación.



El público podrá disfrutar este miércoles 26 de enero esta charla que se transmitirá a las 18:00 horas, en una transmisión simultánea vía Facebook Live, por medio de las cuentas del Inbal (/INBAmx), su Red de Museos y el Laboratorio Arte Alameda.

En tanto, el Museo de Arte Moderno (/MuseodeArteModernoMX) invita al conversatorio *Identidad (es), disidencia y feminidad. Relatos a contrapunto*, en el cual Magali Lara, artista y docente; Nina Hoechtl, artista, académica y curadora; y Lia García, artista del performance y pedagoga, dialogarán sobre cómo las disidencias y otras experiencias del cuerpo y el deseo han cuestionado una idea hegemónica de lo femenino, el género y la sexualidad. Esta plática, dirigida a mayores de 15 años, se transmitirá a través de Facebook Live a las 18:00 horas.

Para los amantes de la arquitectura, el Museo Casa Estudio *Diego Rivera y Frida Kahlo* (/CasaEstudioDRyFK) presenta a las 19:00 horas, vía Facebook Live, la charla *Apreciación estética del funcionalismo de Juan O’Gorman*, en la cual Sofía Margarita Provencio, gestora cultural y urbanista, y el artista Santiago de la Puente conversarán en torno a la pieza *Habitáculo O’Gorman* que muestra la influencia estética del arquitecto y muralista en artistas jóvenes.

El Museo del Palacio de Bellas Artes (/museodelpalaciodebellasartes) presenta el recital *La ruta infinita de Pedro Coronel por Astrid Hadad* desde una de las salas de la exposición, con la participación de la actriz y cantautora mexicana, quien nos deleitara con algunas de las canciones seleccionadas para el proyecto. La cita es en Facebook Live a las 19:00 horas.

El Museo Nacional de San Carlos (/museosancarlos) posee la colección más importante de arte de estilo gótico de México. Por ello, la segunda parte de la charla *Al abrigo de los Pirineos: dos obras pictóricas catalanas del siglo XV en el MNSC* se centrará en el estudio y análisis de dos piezas que resguarda el recinto en su acervo, provenientes de Cataluña y que Rafael Cornudella se ha encargado de investigar a fin de establecer información más fidedigna acerca de su procedencia y autoría. La conversación se transmitirá a las 18:30 horas en Facebook Live.





En el marco de la exposición *Quimeras y pesadillas, una aproximación a la obra de Melecio Galván*, que se exhibe en la Galería José María Velasco (/GJMVmx), se llevará a cabo a través de Facebook Live a las 18:00 horas, la plática *Melecio, una convivencia significativa permanente*, en la que el artista Jorge Pérez Vega hablará sobre el lado personal de Galván y el compromiso político y social que siempre estuvo presente en su obra.

El Museo Nacional de Arte (/MUNALmx) invita a su público a sintonizar a las 19:00 horas, en Facebook Live, la conferencia *Ópera Motezuma de Vivaldi*, impartida por Sergio Vela, director de Arte & Cultura Grupo Salinas, quien abordará la obra operística, un ejemplo de una representación musical presentada en Europa sobre los sucesos de la conquista.

A las 20:00 horas, Arturo Pérez, guía del Munal, nos llevará mediante una visita virtual por la colección de esculturas del siglo XIX, muchas de ellas en la gliptoteca del museo.

El Museo Nacional de la Estampa (/MUNAEMexico) presentará el primero de una serie de videos realizados en el marco de la exposición *Mano de obra. Los oficios en la gráfica mexicana, siglos XX y XXI*. Se trata de un recorrido virtual con los curadores Karen Juárez y Raúl Cano, quienes compartirán los detalles de esta muestra, tanto en lo artístico como en la concepción de este trabajo expositivo. En esta parte inicial del recorrido, Raúl Cano hace una presentación general de *Mano de obra*, mientras que Karen Juárez recorre el núcleo 1, que trata el tema de los oficios en el campo y la pesca.

Ambos historiadores del arte compartirán algunas obras representativas y sus autores, así como información sobre el contexto histórico y social que predominaba, a través de una transmisión en vivo por Facebook Live a las 19:00 horas.

El Museo de Arte de Ciudad Juárez (/museodeartedeciudadjuarez) presenta *Herramientas para el involucramiento*, un diálogo binacional, transdisciplinario e interseccional que explora prácticas espaciales emergentes desarrolladas desde disciplinas como el diseño, la investigación y el activismo, entre otras, y cómo estas reinventan o generan nuevos recursos para una comprensión más profunda y multidisciplinar de los territorios físicos, temporales y humanos de





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

la frontera de México con Estados Unidos. En esta edición, titulada: *Educación y artes*, los invitados hablarán de tres propuestas educativas en la comunidad que, por medio de actividades artísticas, fomentan en niñas, niños y adolescentes diferentes modalidades de aprendizaje. El público podrá seguir esta primera entrega a las 18:00 horas de Ciudad Juárez/ 19: 00 horas en Ciudad de México.

Redes sociales

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter(@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram(@culturamx).

