

La Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado *La Esmeralda* continúa con el ciclo Taller de Artista Invitado

- A partir del jueves 10 de febrero y hasta el viernes 11 de marzo; participarán Daniel Toca, Anibal Catalan, Alejandra Espino y Alberto Castro Leñero

La Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado *La Esmeralda* (ENPEG) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) presentará como parte de su programa de Taller de Artista Invitado “La Esmeralda” 2021-2022/2, una serie de conferencias virtuales con Daniel Toca, el jueves 10 de febrero, a las 17:00; Anibal Catalan, viernes 18 de febrero, a las 17:00; Alejandra Espino, lunes 7 de marzo, a las 11:00; y Alberto Castro Leñero, viernes 11 de marzo, a las 17:00, las transmisiones se realizarán por Facebook: /INBAmx y /LaEsmeraldaENPE.

Organizado por Extensión Académica de la ENPEG del Inbal, y en el marco de la estrategia “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura federal, el programa consiste en invitar artistas reconocidos por su talento y trabajo, a nivel nacional e internacional, para impartir un taller que consta de 20 horas, dirigido a las y los estudiantes de la Etapa de Flexibilidad Curricular.

Asimismo, se señaló que el taller inicia con una conferencia magistral en la que cada uno de los artistas muestra su obra y habla sobre los procesos que lleva a cabo en su producción personal. Esta conferencia está abierta a todo público, mientras que el taller es dirigido para estudiantes de la etapa de flexibilidad.

Daniel Toca charlará sobre su quehacer, quien destaca por investigaciones que tienen la forma de ensayo literario, entendido como un plano de consistencia en el que suceden reflexiones aparentemente dispersas, pero que apuntalan un modo de entender y acceder a lo religioso.

Por su parte, Anibal Catalan desarrolla proyectos en los cuales el interés espacial y constructivo se fusionan por medio de diferentes soportes que van desde la pintura, la escultura, el video y las instalaciones, hasta proyectos de sitio específico y en espacios públicos. Mientras que, para Alejandra Espino, el cómic ha sido su principal herramienta para crear historias que exploran las posibilidades de lo femenino y la construcción, así como el rescate de historias alternas.

A lo largo de cuatro décadas de trabajo artístico, Alberto Castro Leñero ha incursionado en diversas posibilidades expresivas y conceptuales, mediante la pintura, la escultura, el grabado y, recientemente, el video. Siempre en constante renovación, a través de su obra plástica, por sí sola o aplicada a proyectos arquitectónicos y urbanísticos, ha explorado la violencia y el entorno urbano, el paisaje, la figura humana y la representación abstracta.

Cabe señalar que cada semestre se programa la visita de cuatro o cinco artistas, con el propósito de contar con una oferta variada para que las y los estudiantes elijan al que más se adecue a sus necesidades creativas y de producción.

En forma reciente se han realizado colaboraciones con el Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fonca, a través de su Programa de Retribución Social; la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) y el Museo de Arte Moderno (MAM), entre otros. Han participado artistas como Jan Hendrix, Germán Venegas, Guillermo Gómez Peña, Enrique Jezik, Pedro Reyes, Arcangelo Constantini, Mónica Mayer, Perla Krauze y Laura Anderson.

Redes sociales

Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”

[https://www.facebook.com /LaEsmeraldaENPEG](https://www.facebook.com/LaEsmeraldaENPEG)

Se pueden seguir las redes sociales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartestinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).