



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 12 de marzo de 2022
Boletín núm. 109

El Museo del Palacio de Bellas Artes presentará en línea el catálogo *Pedro Coronel. 100 años, una ruta infinita*

- El lunes 14 de marzo a las 19:00 horas, con la participación de Martín Coronel, Iñaki Herranz, Marisol Argüelles, Alejandra Lerdo de Tejada y Lizbeth Sánchez

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), instancia de la Secretaría de Cultura federal, a través del Museo del Palacio de Bellas Artes, presentará el catálogo de la exposición *Pedro Coronel. 100 años, una ruta infinita*, mediante transmisión a través de Facebook (/INBAmx y /museodelpalaciodebellasartes) el lunes 14 de marzo a las 19:00 horas, en el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura federal.

La presentación contará con la presencia de los creadores del concepto curatorial y quienes también realizaron ensayos para el libro: Martín Coronel, investigador, coordinador editorial y visual, e hijo de Pedro Coronel; Iñaki Herranz, gestor cultural y docente, y Marisol Argüelles, historiadora de arte y directora del Museo Mural *Diego Rivera* de la Red de Museos del Inbal, además de la directora de Comunicación de la Fundación Jenkins, Alejandra Lerdo de Tejada, y de la editora del catálogo, Lizbeth Sánchez, como moderadora.

El volumen, con total de 271 páginas y un tiraje de mil 500 ejemplares, fue realizado con el apoyo de la Fundación Jenkins; incluye cinco ensayos de la autoría de sobresalientes historiadores e investigadores, como Jorge Reynoso Pohlenz y Daniel Garza Usabiaga, y cuenta con imágenes de las piezas exhibidas en la muestra, además de una cuidada selección de material complementario que ilustra cada texto.

Con el propósito de complementar la experiencia museística y de crear una memoria de la exhibición, el catálogo explora las diversas influencias del creador zacatecano, como el arte prehispánico, europeo, oriental y africano; el



vaivén entre la figuración y la abstracción; su relevancia como coleccionista y filántropo, además de la repercusión que su producción tuvo en otras y otros artistas y críticos de arte, quienes examinaron su vida y obra.

El contenido recorre la obra de Pedro Coronel, que se manifiesta en figuras arquetípicas de valor universal y que a su vez mantienen el vínculo con elementos de la cultura local. Al respecto, Martín Coronel señaló: “Realizar la exhibición en el Museo del Palacio de Bellas Artes significa el retorno de este artista a su hogar. Allí cimentó su carrera como pintor emergente, consolidó su trayectoria artística y se despidió del pueblo de México, mostrando su legado de arte universal”.

El ejemplar puede ser adquirido en la tienda del museo, ubicada en la planta baja del recinto, de martes a domingo de 11:00 a 17:00 horas, y en el sitio web de Amigos del Museo del Palacio de Bellas Artes (<https://ampba.org/>).

Redes sociales

Toda la información sobre la presentación y las actividades digitales puede ser consultada en redes sociales (Facebook: Museo del Palacio de Bellas Artes / Instagram y Twitter: @mbellasartes), así como en su sitio web (www.museopalaciodebellasartes.gob.mx).

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).