



## **Presentarán estudio de públicos en museos y espacios afines en conversatorio virtual**

- *Cartografía de estudios de públicos en museos durante la COVID-19* se transmitirá el jueves 31 de marzo a las 17:00 horas por redes sociales del Inbal, del Cenidiap y de la ENCRyM

Con el propósito de presentar una cartografía de los públicos de los museos durante 2020 y 2021, se realizará el conversatorio virtual *Públicos del mundo en tiempos de pandemia. Cartografía de estudios de públicos en museos durante la COVID-19*, a cargo del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (Cenidiap) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) y la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

En la actividad, que se transmitirá el 31 de marzo a las 17:00 horas, en el marco de la estrategia "Contigo en la distancia" de la Secretaría de Cultura federal, participarán especialistas de México y España: Leticia Pérez Castellanos, de la ENCRyM; y Eloísa Pérez Santos, de la Universidad Complutense de Madrid, así como Rosa María Castellanos Pérez, investigadora independiente, y Sandra Hurtado, colaboradora del Foro Estudios de Públicos.

El encuentro, a través de las exposiciones, buscará responder a preguntas como: qué es la cartografía, cómo surgió el interés en el tema, cómo procedimos, cómo consultar el mapa, para qué sirve y cómo participar adicionando otros estudios.

Asimismo, se presentará el nuevo diseño de la página web del colectivo de discusión Foro Estudios de Públicos (FEP) <http://foroestudiosdepublico.org/>, que desde 2017 se constituyó en una plataforma de diálogo y socialización del conocimiento entre profesionistas de México, España, Argentina, Chile, Ecuador y Guatemala en el área de estudios de públicos en museos y otros espacios afines.

Este proyecto se desprende de la colaboración entre Graciela Schmilchuk, investigadora del Cenidiap de la Subdirección General de Educación e





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

Investigación Artísticas (SGEIA) del Inbal, y Leticia Pérez Castellanos, profesora investigadora de la ENCRyM. Las especialistas han desarrollado trabajos en el campo y se interesan en fomentar el intercambio y análisis entre pares.

El Foro se compone de dos secciones: una para miembros y otra para la web pública. En la primera, los miembros pueden agregar los reportes o artículos de investigación en los que hayan participado. En la segunda, toda persona interesada en la problemática de la relación de los museos con sus públicos puede acceder recursos de interés: bibliografías especializadas, sitios relevantes, conocer el perfil de los miembros del FEP, información de conferencias o eventos sobre la temática y, por supuesto, integrarse a esta comunidad.

La transmisión del conversatorio será a través de las redes sociales del Inbal (/INBAmx), del Cenidiap (@Cenidiap.INBAL) y de la ENCRyM (@encrym·Universidad).

Mayor información en la página Facebook del Cenidiap: [/Cenidiap.INBAL](#)

### **Redes sociales:**

Se pueden seguir las redes sociales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAmx) y Twitter (@bellasartessinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).