



## La actriz Nuria Bages leerá una selección de *Viento quebrado*, de la poeta Dolores Castro

- Como parte del ciclo *Leo... luego existo*, domingo 24 de abril al mediodía en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes; entrada libre

En homenaje a la escritora y crítica literaria Dolores Castro (1923-2022), la actriz Nuria Bages leerá en voz alta una selección poética del libro *Viento quebrado*, el domingo 24 de abril al mediodía en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes, como parte del ciclo *Leo... luego existo* de Extensión Cultural del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) y en el marco de las estrategias **#VolverAVerte** y “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

Esta actividad contará con la participación de Centeotl Mendoza, intérprete de Lengua de Señas Mexicana (LSM), y será transmitida en vivo a través de la cuenta de Facebook del Inbal (/INBAmx) y de Extensión Cultural (/extensionculturalinbal).

Dolores Castro fue poeta, narradora, ensayista y crítica literaria. Nació el 12 de abril de 1923 en Aguascalientes, Aguascalientes. Estudió Derecho y la maestría en Letras Modernas en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); Estilística e Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid; Lingüística y Literatura en la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, y Radio en el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa.

Obtuvo el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Lingüística y Literatura en 2014, la Medalla *José Emilio Pacheco* en 2016 y el Premio Iberoamericano de Poesía *Ramón López Velarde* en 2013. Entre sus títulos más emblemáticos se encuentran *El corazón transfigurado* (1949), *Siete poemas* (1952) y *Dimensión de la lengua en su función creativa, emotiva y esencial* (1982).

Nuria Bages incursionó como intérprete teatral en la obra *La sonata a Kreutzer*, de León Tolstói, y fue premiada como mejor actriz en el Festival Nacional de Teatro de Provincia, además de trabajar en la Compañía Nacional de Teatro del Inbal; con directores como Héctor Azar, Héctor Gómez, José Solé,



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

Julio Castillo y Abraham Oceransky, y en montajes como *Sonata*, *Entre mujeres*, *Hay que deshacer la casa* y *La retirada*.

*Leo... luego existo* es un ciclo dirigido a mayores de 15 años en el cual actrices y actores con amplia experiencia y compromiso social leen en voz alta textos de diversos autores y autoras, preferentemente nacionales, en una búsqueda de la motivación que impulse a las y los posibles lectores por placer a adentrarse en el mundo de la literatura.

El acceso será gratuito. Habrá un estricto apego a las medidas de protección para participantes, trabajadores y asistentes, las cuales consisten en la instalación de un filtro con tapete desinfectante, aplicación de gel antibacterial, revisión de la temperatura que no rebase los 37.5°C, uso obligatorio de cubreboca al momento del acceso y durante la sesión, y respeto a la sana distancia. El cambio de programación está sujeto a las condiciones sanitarias establecidas por las autoridades de las secretarías de Salud y de Cultura del Gobierno de México.

## Redes sociales

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAMx) y Twitter (@bellasartessinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura\_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).