



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 03 de mayo de 2022
Boletín núm. 236

El Salón de la Plástica Mexicana exhibirá una retrospectiva de Nancy van Overveldt

- Del 5 de mayo al 12 de junio en el recinto de la Red de Museos del Inbal

La Secretaría de Cultura federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través del Salón de la Plástica Mexicana (SPM), en colaboración con la Embajada de los Países Bajos y la Fundación de la Colección Nancy van Overveldt, inaugurarán el jueves 5 de mayo a las 19:00 horas la retrospectiva *Nancy van Overveldt: Una pintora holandesa enamorada de México. 70 años de producción artística.*

En el marco de la estrategia #VolverAVerte de la Secretaría de Cultura se lleva a cabo esta exposición integrada por más de 60 obras realizadas de 1943 a 2009. Durante siete décadas de evolución artística, Van Overveldt desarrolló temas y tratamientos relacionados con la constante transformación, la dinámica, el espacio, el tiempo, el movimiento y el ser humano inmerso en esta vorágine. Se retrató en un mundo mágico de color y movimiento. Fue una amante de la naturaleza y de los pueblos indígenas de México.

Esta exhibición se realiza como reconocimiento a una de las creadoras que enriqueció la propuesta visual del arte mexicano y propició el vínculo entre su cultura y la nuestra.

Nancy van Overveldt nació en 1930 en La Haya, Países Bajos. Los acontecimientos bélicos durante su adolescencia marcaron su postura frente a la vida. Participó activamente en los movimientos artísticos juveniles de su país natal y a los 13 años obtuvo el Premio Juvenil de Dibujo, lo cual le abrió las puertas para ingresar en 1946 a la Real Academia de Arte de La Haya.

En 1950 fue aceptada en la Academia André Lhote de París, donde conoció las nuevas tendencias de la pintura e ingresó al movimiento CoBrA. Llegó como artista consolidada en 1952 a nuestro país, donde se relacionó con



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

sobresalientes artistas. Trabajó como asistente de Mathias Goeritz, quien la introdujo al mundo de Diego Rivera, Frida Kahlo, Remedios Varo, Leonora Carrington, Ángela Gurría, Rufino Tamayo y David Alfaro Siqueiros, entre otras y otros creadores.

Descubrió un universo mágico de gran colorido que influyó de manera determinante en su producción. Se fascinó con la gente, las fiestas y tradiciones, los paisajes y la música de México. Debido a sus aportaciones al arte nacional, en 1966 se exhibió en el Palacio de Bellas Artes una muestra de óleos sobre tela que realizó durante una década. En 1975 ingresó como integrante al SPM.

A partir de 1976 cambió su lugar de residencia para seguir trabajando y exponiendo entre Países Bajos y México. Ofreció exposiciones individuales y colectivas en ambas naciones, así como en Bélgica e Inglaterra. Murió en su país natal en 2015 y dejó una vasta producción.

La muestra permanecerá abierta hasta el domingo 12 de junio en el recinto de la Red de Museos del Inbal (Colima 196, colonia Roma Norte, Ciudad de México), de martes a domingo de las 11:00 a las 17:00 horas. El acceso será gratuito.

Habrá un estricto apego a las medidas de protección para trabajadores y asistentes. El cambio de programación está sujeto a las condiciones sanitarias establecidas por las autoridades de las secretarías de Salud y de Cultura del Gobierno de México.

