



## **Consuelo Luna deja un legado musical a México como concertista de Bellas Artes**

- Realizó recitales de piano solo y también música de cámara en México, Austria, Francia e Italia

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) lamentan el deceso de la pianista Consuelo Luna (1938-2022), falleció en la ciudad de Pachuca, Hidalgo, quien durante varias décadas se presentó en diferentes recintos con Concertistas de Bellas Artes.

Egresada del Conservatorio Nacional de Música, su preparación posterior estuvo a cargo de la maestra Angélica Morales y György Sándor; y llegó a colaborar con Bernard Flavigny, sobre el repertorio impresionista, así como con Hartmut Krones, y en Francia colaboró con la mezzosoprano alemana Christa Ludwig.

La maestra especialista en la enseñanza de piano, quien además fungió como subdirectora en la Dirección de Música del Instituto, fue acompañante de Micrópera de México, primera compañía de ópera de cámara del país, y formó parte del equipo del maestro Fernando Lozano; además dirigió en sus primeros años Vida y Movimiento, antecedente de la Escuela Ollin Yoliztli.

Consuelo Luna participó en la XIII edición del Festival Internacional Cervantino y en diversos proyectos especiales, como el estreno en México de *La ópera de las 4 notas*, de Tom Johnson, así como en el montaje de *Y sin embargo se mueve*, de Tito Vasconcelos, y la grabación del estreno mundial de la ópera *Aura*, de Mario Lavista.

La pianista integrante de Concertistas de Bellas Artes realizó recitales de piano solo y también música de cámara en México, Austria, Francia e Italia; y se jubiló el 31 de marzo de 2020.

El Inbal y la Coordinación Nacional de Música y Ópera lamentan profundamente la partida de una artista que es parte fundamental en la historia de nuestra Institución y nos unimos a la pena que embarga a sus familiares y amigos.