



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 27 de mayo de 2022
Boletín núm. 304

Cecil Crawford O´Gorman. Los lenguajes del arte muestra el legado de una familia referente en el arte mexicano

- La exposición se integra por pinturas, fotografías, dibujos y material documental; el público podrá visitarla a partir de este 27 de mayo

El Museo Nacional de San Carlos presenta la muestra *Cecil Crawford O´Gorman. Los lenguajes del arte*, como un reconocimiento a las aportaciones, talentos y personalidades de la emblemática familia O´Gorman.

La exposición, la cual está abierta al público a partir de este 27 de mayo en el marco de la estrategia **#VolverAVerte** de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), busca reposicionar al pintor dentro de la historiografía del arte moderno mexicano, así como incidir en la figura paterna y el influjo que tuvo en la trayectoria de sus hijos Juan y Edmundo, quienes se convirtieron en grandes referentes de la cultura mexicana del siglo XX.

Esta es la primera exposición individual dedicada a Cecil Crawford O´Gorman desde enero de 1944, cuando se le rindió un homenaje en el Palacio de Bellas Artes. En esta muestra se aborda el trabajo y los planteamientos estéticos del pintor, con el objetivo de que nuevos públicos conozcan su producción y se establezca un diálogo con la obra pictórica y arquitectónica de Juan O´Gorman, y con el legado historiográfico de Edmundo O´Gorman.

La muestra incluye obras de colecciones públicas y privadas, así como material documental y fotográfico que permiten dar cuenta de las búsquedas formales del artista y su incansable afán por registrar su propia fortuna crítica, como un testimonio histórico que permitió proyectar su lenguaje a generaciones futuras. Como él mismo lo señaló: “Debo confesar que tengo un deseo de legitimar mi trabajo después de mi muerte, por lo que sé que debe ser considerado artístico para lograr un lugar permanente en las futuras generaciones”.



Cecil Crawford O´Gorman. Los lenguajes del arte se divide en tres núcleos: La ciencia del paisaje, La casa familiar y Un fino y certero sentido del color. En el primero se explora una etapa inicial de su quehacer artístico, a la par de su labor como ingeniero de minas, la cual fue fundamental en sus exploraciones de técnicas pictóricas. En el segundo núcleo se narra cómo la casa familiar, ubicada en la calle del Santísimo número 6 en el barrio de San Ángel, se convirtió en un “centro de arte y cultura” en donde el pintor organizó múltiples exhibiciones de su obra, además de que se convirtió en un punto de encuentro para una nueva generación de artistas e intelectuales que incluía a sus hijos Juan y Edmundo, y a jóvenes historiadores del arte como Justino Fernández y Manuel Toussaint.

Un fino y certero sentido del color —la manera como Justino Fernández describió la obra de Cecil Crawford O´Gorman— da cuenta de la madurez pictórica del artista, en la que logró una tonalidad especial que fue definida por Manuel Toussaint como “un estilo de espectro sepia” que contribuyó a una “perfección técnica”, equilibrio y serenidad. Aquí también se presentan los murales que realizó en la Escuela Hogar #9 en Balbuena, institución destinada al cuidado de niños no mayores de cinco años.

De acuerdo con la reseña que escribió Justino Fernández, en ambas pinturas se observaba “la sencillez de los temas, su claro dibujo y lo bien entendido del color”. En estas obras el artista incluyó una construcción funcionalista al centro de una de las composiciones, como clara referencia al futuro de la arquitectura mexicana y, seguramente, como un guiño a la carrera arquitectónica de su hijo Juan.

La exposición forma parte del proyecto *Los O´Gorman. Una historia de familia*, que se realiza en colaboración con el Museo Casa Estudio *Diego Rivera y Frida Kahlo*, en el cual se pueden apreciar las exposiciones: *Juan O´Gorman muralista* y *Juan O´Gorman: la construcción de una utopía educativa*, en la que se aborda el proyecto de escuelas que realizó el artista por invitación del entonces secretario de Educación Pública, Narciso Bassols.

Cecil Crawford O´Gorman. Los lenguajes del arte podrá visitarse hasta el 25 de septiembre en el Museo Nacional de San Carlos, ubicado en México-



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Tenochtitlan núm. 50, colonia Tabacalera. Los recorridos se harán con apego a las medidas de protección establecidas por las secretarías de Salud y de Cultura.

Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n, col. Polanco Chapultepec, C.P. 11560, alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX.
Tel. 55 1000 5600 www.gob.mx/cultura/inba



2022 *Ricardo*
Flores
Año de *Magón*
PRECURSOR DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA