



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 01 de junio de 2022
Boletín núm. 319

Designan a la coreógrafa Cecilia Lugo como titular del Centro de Producción de Danza Contemporánea

- La fundadora de Contempodanza ha dirigido importantes proyectos, como el Espacio de Formación Profesional para estudiantes de danza
- El objetivo es fortalecer este espacio como laboratorio coreográfico que involucre a diversas corrientes dancísticas

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), designaron a la bailarina y coreógrafa Cecilia Lugo nueva directora del Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac) con el objetivo de fortalecer este espacio como laboratorio coreográfico que involucre a diversas corrientes dancísticas.

Con una amplia trayectoria profesional, la maestra y gestora cultural es reconocida a nivel nacional e internacional, considerada una figura emblemática de la escena dancística nacional.

Egresada de la carrera de ballet del Inbal, realizó estudios en Nueva York y La Habana, en Cuba. Tiene la Licenciatura en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y licenciada en Artes Escénicas por la Universidad de Guadalajara (UDG). En su trayectoria, ha formado parte como bailarina del Ballet Folklórico de México, de la Compañía Nacional de Danza del Inbal y bailarina solista invitada en el Ballet Teatro del Espacio.

Cecilia Lugo fundó en 1986 una de las compañías de danza contemporánea más sólidas e importantes: Contempodanza, la cual durante más de 36 años ininterrumpidos ha mantenido una estabilidad profesional, inusual en una compañía independiente. Ha sido co-fundadora en 2006 de un Espacio de Formación Profesional para estudiantes de danza, lugar alternativo y único como modelo pedagógico. Desde hace una década dirige Capital, Proyecto Académico-Profesional de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través del Centro Cultural Ollin Yoliztli.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Sus más de 60 obras coreográficas se han presentado en escenarios de México, Perú, Chile, Argentina, Estados Unidos, Canadá, España, Francia, Alemania y República Checa.

Entre los reconocimientos que ha obtenido destacan la Medalla Bellas Artes al Mérito Artístico en 2008, el GRAND PRIX en el marco del New Prague Dance Festival. 2008 y 2014 en República Checa. El Premio *Guillermina Bravo* por trayectoria profesional 2008 en San Luis Potosí y el Premio Nacional de Danza *José Limón* por su aportación a la creación coreográfica en México, 2011; sin olvidar que en 1986 ganó el Premio Nacional de Coreografía INBA.

Por su parte, el maestro Marco Antonio Silva concluye su ciclo al frente del Ceprodac y cuya labor fue reconocida.

Cabe señalar que el Centro de Producción de Danza Contemporánea del Inbal impulsa el desarrollo de esta expresión artística en México, a través de procesos de creación, investigación y experimentación dancística dentro y fuera del país, por lo que se ha constituido en embajador de esta actividad en países de Europa y América Latina.

Además de fomentar la búsqueda de lenguajes coreográficos contemporáneos al operar sobre líneas de acción en concordancia con la situación actual de la danza contemporánea nacional e internacional, establece modelos de creación interdisciplinarios y lenguajes escénicos propios mediante producciones que se presentan en foros convencionales, alternativos y en espacios públicos de comunidades vulnerables.