



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 11 de junio de 2022  
Boletín núm. 345

## La Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Música ofrecerá su primer concierto presencial

- El programa será dirigido por el maestro Germán Tort e incluye obras de Mozart, Haydn y Weber

Con obras de Wolfgang Amadeus Mozart y Joseph Haydn, representativas del periodo clásico, y de Carl Maria von Weber, características de la época romántica, la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Música (CNM) ofrecerá el lunes 13 de junio, a las 19:00 horas, su primer concierto presencial en el Auditorio *Silvestre Revueltas* de este plantel educativo del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal).

La agrupación formada por estudiantes, luego de un concurso interno en el que son seleccionados, es dirigida por el maestro Germán Tort, quien preparó un programa con piezas didácticas y vitales para la formación académica de las y los estudiantes, lo que les permite refinar su estilo interpretativo.

El concierto se llevará a cabo en el marco de la estrategia **#VolverAVerte** de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y Inbal, a través de la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (Sgeia).

El director del CNM, David Rodríguez de la Peña, dijo que será una valiosa oportunidad para el reencuentro entre estudiantes y docentes con el público, el cual podrá disfrutar del variado repertorio que se ha preparado.

“Será una gran satisfacción escuchar a la orquesta de manera presencial, luego del arduo trabajo que desarrollaron a distancia. Es la agrupación más representativa del Conservatorio, se ha hecho un gran esfuerzo por mantenerla sólida”, agregó.

Está integrada por más de 90 estudiantes que durante cinco años cursan la asignatura de Orquesta Sinfónica, un año de introducción a la orquesta y cuatro años en las secciones de cuerdas, alientos (metales y maderas) y percusiones.



“Los años de formación les permiten adquirir herramientas que les apoyarán para superar el reto de interpretar obras sinfónicas complicadas. Además, adquieren un amplio conocimiento del repertorio sinfónico y practican la lectura a primera vista, lo que redundará en una valiosa experiencia como atrilistas de una orquesta”, explicó el director.

Desde 2017, el maestro Germán Tort es director titular de la Orquesta Sinfónica del CNM; con licenciatura y maestría en dirección de orquesta por esta institución y por el Conservatoire de Noisy-le-Sec en Francia, respectivamente, actualmente cursa una maestría en Interpretación de Música Mexicana de Concierto en el CNM.

Además, es director titular del Ensamble de Música Contemporánea del CNM, del Ensamble de Música Nueva de la Facultad de Música de la UNAM, y profesor de Dirección de Orquesta y Dirección Coral en el CNM y en la UNAM.

Para Germán Tort es indispensable que las y los estudiantes formen parte de la orquesta para que cuenten con una sólida formación musical a partir de la interpretación de repertorio barroco, que es la base de la música clásica y, posteriormente, podrán abordar otros estilos.

El concierto del próximo 13 de junio es resultado del proceso de enseñanza-aprendizaje que desde hace un año ha venido trabajando en clases virtuales y, recientemente, de manera presencial. “Trabajar a la distancia fue complicado porque las plataformas dificultan la unión de los instrumentos”.

Para contar con una mayor efectividad en la revisión del trabajo individual y seccional se contó con apoyo del Consejo Artístico de la OS-CNM, integrado por Rosaura Reyes (violín), Catherine Lher Ramos (violonchelo), Betsaida Figueroa (flauta), Rafael Monge (oboe), Jorge Uribe (oboe), Alejandro Moreno (clarinete), Juan Ramón Sandoval (trompeta), Hiram López (percusiones) y Mercedes Gómez (arpa).

Al inicio del ciclo escolar, el maestro organiza un concurso interno, las y los ganadores reciben como premio ser solistas de la orquesta, estrategia que les entusiasma y motiva para prepararse arduamente con la ilusión de hacer su debut frente a la agrupación.

Es el caso de Francisco Uriel Arpide Durán, estudiante del 3er grado de la Licenciatura en Clarinete, en la cátedra del maestro Iván Cruz Sánchez, quien será el solista del *Concierto núm. 1 para clarinete Op. 73*, de Von Weber.





**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

El concierto se realizará el lunes 13 de junio, a las 19:00 horas, en el Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música, que se ubica en Presidente Masaryk núm. 582, colonia Polanco.

