



El Inbal organiza *Metodologías (in)disciplinadas para reflexionar en torno a la investicreación y a la formación artística*

- En el encuentro, organizado por el Cenidiap, participarán especialistas de México, Argentina, Brasil, Colombia, Corea, Costa Rica, España y Panamá; del 22 al 24 de junio en el Cenart

El Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (Cenidiap) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) convoca al primer Encuentro Internacional Investicreación y Formación Artística. Metodologías (in)disciplinadas, el cual se llevará a cabo del 22 al 24 de junio en el Aula Magna *José Vasconcelos* del Centro Nacional de las Artes (Cenart), en el marco de la estrategia **#VolverAVerte** de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

El encuentro, en el cual participarán especialistas de México, Argentina, Brasil, Colombia, Corea, Costa Rica, España y Panamá., tiene su origen en 2012, con el seminario de la Red Internacional de Investicreación Artística, fundada por la investigadora Irma Fuentes Mata. Parte de sus objetivos es divulgar las producciones relacionadas con la metodología de investicreación y formación en foros nacionales e internacionales.

Este espacio servirá para compartir las reflexiones e interacciones que recuperarán la memoria, el análisis y la producción del conocimiento artístico. Cada proceso de esa reflexión teórico-metodológica es parte de la diversidad de las llamadas metodologías (in)disciplinadas del arte.

El encuentro estará integrado por mesas de discusión, cuatro conversatorios con especialistas de los países participantes y una exposición del proceso creativo *Susurrando las huellas de la memoria*, de curaduría colectiva, la cual podrá ser visitada a partir del miércoles 22 de junio en la Galería Arte Binario del Cenart.

Asimismo, se ofrecerán dos intervenciones performáticas de los Procesos de investicreación en obras y acciones, y el taller-laboratorio *El creador relacional*, el cual estará a cargo de Adrián Asdrúbal Galindo.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Se cuenta con un registro de asistencia en el sitio web cenidiap.net para la acreditación de la constancia. Además, el encuentro será transmitido en vivo a través de las redes sociales del Inbal, del Cenidiap y del Cenart en el marco de la estrategia “Contigo en la distancia”.

Redes sociales

Más información en la cuenta de Facebook del Cenidiap ([/Cenidiap.INBAL](https://www.facebook.com/Cenidiap.INBAL)).

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL en Instagram ([@INBAMX](https://www.instagram.com/INBAMX)), Facebook ([/INBAmx](https://www.facebook.com/INBAmx)) y Twitter ([@bellasartessinba](https://twitter.com/bellasartessinba)).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter ([@cultura_mx](https://twitter.com/cultura_mx)), Facebook ([/SecretariaCulturaMX](https://www.facebook.com/SecretariaCulturaMX)) e Instagram ([@culturamx](https://www.instagram.com/culturamx)).