



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 22 de junio de 2022  
Boletín núm. 373

## *Antinoo: El efebo eterno*, exposición en homenaje a Francisco de la Maza

- El Museo Nacional de San Carlos inaugura este 22 de junio la muestra que incluye escultura, pintura, grabado, dibujo y fotografía

En el marco del 50 aniversario luctuoso del historiador e investigador mexicano Francisco de la Maza (1913-1972), el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través del Museo Nacional de San Carlos, en colaboración con el Instituto de Investigaciones Estéticas y la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), presentarán *Antinoo: El efebo eterno*, en el marco de la estrategia **#VolverAVerte** de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

Esta exposición, la cual se inaugura este 22 de junio en el recinto de la Red de Museos del Inbal, es un homenaje a la visión y la valentía de un autor que siempre estuvo orgulloso de su condición homosexual y quien supo expresar, con enorme sensibilidad y erudición, una mirada de género patente en una buena parte de sus trabajos académicos.

La muestra está planteada a manera de un atlas de la memoria y reconstruye el itinerario documental, visual e intelectual que siguió De la Maza para la escritura de su libro *Antinoo, El último dios del mundo clásico*, publicado por la UNAM en 1966, y basado en una investigación internacional fuera de lo común en la historiografía de su tiempo. Se trata de una edición íntima y personalizada, sin par en la producción iberoamericana o española sobre la materia.

El recorrido está dividido en cuatro núcleos temáticos e integrado, básicamente, por las esculturas clásicas antinoicas, dispuestas según sus advocaciones procedentes de la colección de la Antigua Academia de San Carlos, y los dibujos derivados de la misma, realizados por autores como Juan Urruchi, José María Velasco, Rafael Ximeno, Pedro Patiño Ixtolinque y Luis Márquez Romay.

Asimismo, se exhibirá parte del archivo personal de De la Maza, y la biobibliografía y las fotografías de tema efébo y homoerótico que estimularon



y acompañaron sus desvelos como autor e historiador. Sobresale su correspondencia con personalidades como Marguerite Yourcenar, Julio Cortázar, Ángel María Garibay y Salvador Moreno.

Antinoo fue un joven de gran belleza, favorito y amante del emperador romano Adriano. Muchos de los retratos que se elaboraron de él se conservan hasta nuestros días. Desde el Renacimiento hasta la actualidad, Antinoo ha sido representado en el arte, especialmente en la escultura, y su enigmática figura ha captado la atención de numerosos artistas, como Fernando Pessoa y Oscar Wilde.

*Antinoo: El efebo eterno* cuenta con la curaduría de Jaime Cuadriello, asistido por Claudia Garay y Julián Briones. Ofrecerá piezas que forman parte de los acervos del Museo Nacional de San Carlos y del Museo Nacional de Arte, del Inbal; de la fototeca y del archivo documental del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, y del Museo del Estanquillo, la Antigua Academia de San Carlos y la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.

### Actividades académicas

Con el propósito de reflexionar en torno a la obra, la trayectoria y las múltiples aportaciones y facetas de Francisco de la Maza, se llevarán a cabo diversas actividades académicas. El 22 de junio a las 18:30 horas, Rafael López Guzmán, de la Universidad de Granada, impartirá la charla *Lectura, relectura y remitente de las cartas barrocas desde Castilla y Andalucía*.

Al día siguiente se realizará una jornada en homenaje al historiador del arte mexicano, universitario distinguido y autor de 30 libros y más de 300 artículos, en la que serán examinados los campos de estudio de su peculiar agenda intelectual y humanística.

A lo largo de 12 ponencias, se expondrán la figura y la obra de De la Maza, además de la manera en la que ahora se investigan y se discuten sus campos de estudio, algo por demás pertinente dada la potencia de sus inquietudes y su visión precursora, la valentía de sus libros y su vida, y la novedad de sus temas y problemas, que tuvieron impacto en los proyectos de diferentes colegas nacionales y extranjeros.

En la jornada académica participarán investigadoras e investigadores, entre ellos Clara Bargellini, Dafne Cruz Porchini, Alejandra González Leyva, Franziska Neff, Sara Gabriela Baz, Paloma Cristina Jiménez, Javier Eusebio Sanchiz, José



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

María Lorenzo, Pedro Ángeles, Alonzo Loza, Adolfo Martínez y Eder Ignacio Arreola.

El Museo Nacional de San Carlos está en calzada México-Tenochtitlan núm. 50, colonia Tabacalera.

