



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 22 de junio de 2022
Boletín núm. 374

El Cenidiap inauguró su primer *Encuentro Internacional Investicreación*

- Del 22 al 24 de junio participarán especialistas de México, Argentina, Brasil, Colombia, Corea, Costa Rica, España y Panamá, en el Cenart

El arte en los procesos creativos y la construcción del conocimiento están siendo base fundamental para afianzar los conocimientos básicos de la educación, aseguró la subdirectora general de Educación e Investigación Artísticas del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), Mónica Hernández Riquelme, al inaugurar el primer *Encuentro Internacional Investicreación y Formación Artística. Metodologías (in)disciplinadas*, organizado por el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (Cenidiap).

En el Aula Magna *José Vasconcelos* del Centro Nacional de las Artes (Cenart), sostuvo que dentro del modelo educativo, en todos los grados, la educación artística se está convirtiendo en un eje rector y articulador para la deconstrucción de los procesos de ciudadanía, el desarrollo de actitudes y fundamentos más audaces para que la sociedad valore el arte como parte de su vida.

La investigación y formación artística, recalcó, forman un papel trascendente para la generación del conocimiento en esta área. El Inbal, agregó, a través de estos espacios de encuentro confirman su compromiso de investigar, documentar, divulgar y promover el conocimiento y producción artística en el país y colaborar con otros en distintas latitudes para fortalecer la política cultural.

En estos tres días se generará nuevo conocimiento que contribuirá en el desarrollo de nuevos campos de análisis, pero al mismo tiempo visiones inclusivas, equitativas, con perspectiva de género, enfocadas en la sustentabilidad y la tecnología, sin dejar de lado la cultura y tradiciones; así como los derechos humanos, comentó Hernández Riquelme.



Asimismo, externó el saludo afectuoso de la directora general del Inbal, Lucina Jiménez López, y les transmitió el mensaje en el que les deseaba éxito en los trabajos, los cuales contribuirán en la investigación y formación artística que impulsa el Instituto; y reconoció el esfuerzo y entusiasmo de la comunidad del Cenidiap, en especial de su director, Carlos Guevara Meza.

Por su parte, la directora del Centro Nacional de las Artes, Ángeles Castro, señaló que estos encuentros, permiten la recuperación de la memoria, el análisis, reflexión y la producción de conocimiento artístico; por ello, se dijo entusiasmada en que los especialistas nacionales e internacionales contribuyan en la labor relacionada con la diversidad metodológica de investicreación y formación artística.

En su oportunidad, Carlos Guevara Meza subrayó que la investicreación busca recuperar una larga tradición de reflexión epistemológica de las artes; se considera la producción artística, tanto la obra, su proceso de generación - individual y social por parte del creador- y sus procesos de recepción y uso, como conocimiento.

“El arte no puede ser reducido o intercambiado y su función social es sobre todo la de permitirnos conocer el mundo de manera distinta, crítica, verdadera y debe ser juzgado y financiado en sus términos y lógicas, destacó.

Guevara Meza agradeció el apoyo del Inbal, de la Sgeia, del Cenart y demás instancias relacionadas con la realización de este encuentro internacional.

La virtualidad está reconfigurando la práctica académica y artística; esto ha permitido ampliar la visión metodológica de la investigación en arte y experimentar cómo se diluye, fusiona o transforma en saberes complejos, agregó la investigadora del Cenidiap y coordinadora del Encuentro, Irma Fuentes Mata.

Además, dijo, se están replanteando procesos de investigación, creación y formación del arte a partir de la tecnología y la educación, para consolidar un grupo de reflexión sobre la perspectiva metodológica de la Investicreación artística. Con estas acciones se está produciendo conocimiento académico de la investicreación artística fundamental en estos espacios, concluyó.

Como parte de los trabajos del encuentro, las autoridades inauguraron la exposición *Susurrando las huellas de la memoria*, de curaduría colectiva. Abierta a partir de este 22 de junio en la Galería Arte Binario del Cenart.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

El encuentro, en el cual participarán especialistas de México, Argentina, Brasil, Colombia, Corea, Costa Rica, España y Panamá, se realizará del 22 al 24 de junio en el Aula Magna *José Vasconcelos* del Cenart, en el marco de la estrategia **#VolverAVerte** de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

