



## *Danza, género, discapacidad e inclusión, ciclo de conferencias virtuales del Cenidi Danza*

- Por redes sociales del Inbal se transmitirán los días 25 de cada mes a las 10:00 horas

Como parte del ciclo *Danza, género, discapacidad e inclusión*, organizado por el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza José Limón (Cenidi Danza) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), participará Maricarmen Legaspi, directora del proyecto artístico y educativo *Así somos*, quien abordará el tema de la diversidad humana, en el entendido de que todas las personas, con o sin discapacidad, son distintas, tanto física como intelectualmente.

La plática es la cuarta sesión, la cual se transmitirá el 25 de junio a las 10:00 horas por redes sociales del Inbal (/INBAmx) y del Cenidi Danza (/CenidiDanza), en el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

Maricarmen Legaspi expresó que la diversidad hace referencia al conjunto de personas a quienes es necesario reconocer por sus características y con base en lo que hacen o pueden hacer, más que por sus carencias. “Todos traemos una historia y un contexto diferente”, apuntó.

Las estrategias pedagógicas, que incluyen vínculos amorosos y muestran empatía, encabezan los resultados más exitosos del trabajo dirigido a personas con o sin discapacidad, agregó.

Estos métodos —detalló— son subversivos, rompen con patrones y generan respuestas en los individuos que cuestionan las hegemonías, sobre todo las naturalizadas socialmente.

La coordinadora académica del ciclo y especialista del Cenidi Danza, Patricia Camacho Quintos, comentó que se busca generar el intercambio de ideas y una conversación abierta y plural en relación con temas que no han sido normalizados en las sociedades en desarrollo de equidad.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

Al mencionar que la danza es una actividad que proviene de la naturaleza humana en un entorno sociocultural, añadió que es un derecho humano que todas las personas pueden participar de ella.

La danza y el arte —dijo— son un vehículo para desarrollar vínculos de afecto, cooperación, equilibrio y respeto a las diferencias; es por ello que este principio es el eje central del ciclo de charlas *Danza, género, discapacidad e inclusión*, las cuales se transmiten los días 25 de cada mes por redes sociales, en conmemoración del Día Naranja, con el fin de contribuir a la erradicación de la violencia de género hacia las niñas y mujeres.

Estas actividades que fomenta el Inbal con el propósito de fortalecer los derechos humanos y culturales, se realizan como parte de la agenda nacional en favor de la política de inclusión, igualdad y diversidad en toda la República, con apoyo de la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (Sgeia), con el objetivo de promover una cultura de paz y respeto a los derechos humanos.

