



Recordarán a Manuel Felguérez con memorial en el Museo de Arte Abstracto

- En el marco del primer aniversario luctuoso; los restos del artista regresan a Zacatecas, su estado natal

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), instancia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, conjuntamente con el Gobierno del estado de Zacatecas, acompañaron a doña Mercedes Oteyza durante la ceremonia para depositar las cenizas del artista Manuel Felguérez en un memorial en una de las salas del Museo de Arte Abstracto -recinto que lleva su nombre- y que exhibirá obras de gran formato del pintor y escultor.

Con este homenaje póstumo, realizado ayer, se cumplió la voluntad de Manuel Felguérez de regresar a su tierra natal: Zacatecas, al cumplirse el primer aniversario luctuoso.

Al lado de la familia Oteyza y su hija Mercedes, y de Daniel, nieto del artista, así como del gobernador David Monreal Ávila; del presidente municipal Jorge Miranda Castro; de la directora general del Instituto Zacatecano de Cultura (IZC), María de Jesús Dulce Muñoz Reyes, la titular del Inbal, Lucina Jiménez López, señaló que “estamos aquí para rendir homenaje y agradecer la vida y el aporte artístico, ético y humanista de Manuel Felguérez, quien hoy vuelve a casa, rodeado del amor de su familia, de quienes fueron parte de su fructífera y apasionada vida.

Al reiterar el agradecimiento a la compañera del artista expresó: Meche, es gracias a tu compromiso y entereza, al amor de tu hija Mercedes, de tu nieto Daniel, que hoy estamos aquí haciendo memoria, porque la memoria es vida.

Al referirse al Museo de Arte Abstracto, resaltó que “sin este aporte, el arte mexicano no habría tenido donde comunicar ese salto, esa nueva etapa abierta a posturas innovadoras que rompieron los límites de lo figurativo y de la escuela mexicana de pintura. Manuel Felguérez mantuvo siempre ese espíritu creativo abierto a la experimentación en el dibujo, la gráfica, la pintura, la escultura, el muralismo, un espíritu que lo hizo convertirse en



protagonista adelantado de muchas revoluciones en el vínculo arte y tecnología, arte cinético, arte público.

Fue maestro universitario, generoso tutor de muchos jóvenes en diversos rincones del país. Acompañó la creación del Centro de las Artes de Mexicali y se empeñó en que allá, en medio del desierto, floreciera un lugar donde además del Museo de Arte Abstracto se pudieran exhibir los murales de Osaka. Su obra también recorrió mundo y recordó que es el único artista mexicano que tiene un mural en Naciones Unidas.

‘Si algo caracterizó a Manuel Felguérez fue la fecundidad de su obra, su disciplina de *boy scout*, que compartió con Ibargüengoitia; su generosidad y su sentido del humor’, afirmó la titular del Inbal.

Por último, reconoció que gracias a Mercedes Oteyza este museo tendrá una biblioteca especializada y enriquecida con el acervo de catálogos artísticos que Bellas Artes ha donado. Manuel y Meche le han entregado todo a Zacatecas, a México.

En el Museo de la Estampa ahora está la obra gráfica completa de Manuel a disposición del pueblo de México. Si es verdad que la vida y la muerte no son más que parte del mismo ciclo, Manuel seguirá entre nosotros, porque el espíritu del arte sigue aquí. Manuel y el arte son uno y lo mismo.

Por su parte, el gobernador Monreal Ávila coincidió que Manuel Felguérez regresa a Zacatecas, estado que lo vio nacer y al espacio que guarda su obra, museo de arte abstracto más importante del mundo.

Manuel Felguérez está en casa y nos llena de orgullo el legado artístico que dejó al mundo. Siempre fue un hombre sensible que inspiró a muchos jóvenes y por ello le damos todo nuestro agradecimiento en donde se encuentre, dijo el mandatario.