



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 28 de junio de 2022
Boletín núm. 387

El Ex Teresa Arte Actual realizará el II Maratón de Música Contemporánea

- Durante nueve horas, más de 100 intérpretes participarán en esta actividad organizada por el Inbal y Ónix Ensemble

Piezas de música electrónica, minimalismo, espectralismo, poliestilismo, improvisación libre o con instrumentos antiguos, música conceptual, posmodernismo y arte sonoro son algunos de los géneros que podrán ser escuchados durante el II Maratón de Música Contemporánea, el cual se realizará el sábado 2 de julio de las 11:00 a las 20:00 horas en Ex Teresa Arte Actual, en el marco de la estrategia **#VolverAVerte** de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

En esta segunda edición participarán aproximadamente 100 intérpretes, por lo que el público podrá disfrutar de nueve horas ininterrumpidas de música contemporánea en vivo, el sábado 2 de julio de las 11:00 a las 20:00 horas; entrada libre.

El encuentro, organizado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través del recinto de la Red de Museos y de la Coordinación Nacional de Música y Ópera, es una iniciativa convocada por Ónix Ensemble y Alejandro Escuer, director y flautista de la agrupación.

Con la idea de reunir a la comunidad de intérpretes, compositoras y compositores de México en una actividad de acceso gratuito: un día de celebración dedicado a la música contemporánea en vivo, el programa incluye una amplia variedad de manifestaciones y expresiones musicales en un espacio de convivencia en el cual el público podrá diseñar su propio itinerario de escucha, así como entrar y salir libremente. El cupo será limitado a la capacidad del recinto.

Mediante esta experiencia sonora única, las y los asistentes podrán conocer y disfrutar de la música de nuestros días, así como de interactuar de manera



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Íntima y cercana con las y los ejecutantes y autores que se darán cita para esta celebración, cobijados bajo la singular acústica de Ex Teresa Arte Actual.

Para Alejandro Escuer, artífice y coordinador artístico del encuentro, “el espíritu del maratón consiste en hacer comunidad y generar vínculos entre compositores, compositoras, intérpretes, profesionales de la música contemporánea y su público, estimulando un espectro de audiencias más amplio e incluyente que permita dar muestra de la potencia y la variedad de la escena musical contemporánea que se vive en nuestro país”.

Por su parte, el director de Ex Teresa Arte Actual, Francisco Rivas, dijo: “Estamos contentos de reanudar esta iniciativa que tuvo su primera edición en 2019 y que tristemente se vio interrumpida por la contingencia sanitaria. Está en la vocación de Ex Teresa ser un espacio de encuentro de las comunidades interesadas en la escucha y la experimentación sonora, por lo que alojar el maratón, que emerge desde esas comunidades, permite fortalecer redes y resonancias entre las y los integrantes de la escena creativa con sonido en México”.

La segunda edición del Maratón de Música Contemporánea se ve fortalecida con la participación de la Coordinación Nacional de Música y Ópera. Al respecto, su titular, José Julio Díaz Infante, hace énfasis en que “esta actividad es resultado del esfuerzo conjunto y la asociación estratégica con la Red de Museos del Inbal, en este caso por medio de Ex Teresa, para promover programas que difundan, aglutinen y permitan trazar vasos comunicantes entre la comunidad artística que se dedica a crear e interpretar la música de nuestros días, sumándose a las diferentes iniciativas que en este sentido realiza el Inbal”.

Participarán ejecutantes en diferentes dotaciones, como cuartetos de saxofón y de guitarra, piano, guitarra eléctrica, piano de juguete, contrafagot, violonchelo, voz, *surround* multicanal o percusiones.

Entre las y los compositores cuyas obras serán interpretadas están: Georgina Derbez, Manuel Rocha Iturbide, Leonardo Coral, Hugo Solís, Jimena Palma, Rodrigo Sigal, Roberto Sierra, George Aperghis, Iannis Xenakis y Steve Reich, por solistas y agrupaciones como Juan Carlos Laguna, Mauricio Náder, Safa Ensemble de Percusiones, Ónix Ensemble, Low Frequency Trio, Carlos Salmerón y Mónica López Lau, entre otros.

