



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 06 de julio de 2022  
Boletín núm. 408

## Con nueve propuestas se integrará la programación de *Palacio en movimiento. Temporada de Danza 2022*

- Iniciará con una función dedicada a la maestra Nieves Paniagua, icono de la danza folclórica en México

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Coordinación Nacional de Danza, presentarán en la Sala Principal nueve compañías mexicanas en el marco de *Palacio en movimiento. Temporada de Danza 2022*, que reunirá a grandes exponentes de este arte escenográfico.

A partir del 16 de julio y hasta el 16 de agosto el máximo recinto cultural de México albergará agrupaciones de folclor y contemporáneo lideradas por mujeres y hombres que representan a diferentes generaciones en México: la Compañía Nacional de Danza Folklórica, AC, el Ballet Mexcaltitan de la Ciudad de Tepic, Barro Rojo Arte Escénico, Cuatro X Cuatro, Lagú Danza, MdMar danza, El Cuerpo Mutable / Teatro de movimiento, Contempodanza y Aksenti Danza Contemporánea, las cuales celebrarán sus respectivos aniversarios.

La programación iniciará con un programa especial dedicado a una figura destacada en nuestro país: *Nieves Paniagua. Una trayectoria de danza y vida*, la cual será un pasaje por las danzas y bailes presentados por la Compañía Nacional de Danza Folklórica, AC, fundada y dirigida por la bailarina y coreógrafa desde 1975. Durante 90 minutos y con la presencia de la maestra, se exaltará la riqueza folclórica de diferentes estados de la República mexicana. Se presentará el sábado 16 de julio, 19:00 horas.

De Nayarit llegará el Ballet Mexcaltitan de la Ciudad de Tepic, a cargo de Sergio Eugenio García Pérez. Interpretará el espectáculo *Leyenda y tradiciones del viejo Nayarit*, la cual transportará a los espectadores por el occidente de México a través de coreografías, en las que resalta el misticismo y sincretismo de las danzas, cantos y rituales de los pueblos originarios. Función: martes 19 de julio a las 20:00 horas.



Para celebrar sus cuatro décadas, Barro Rojo Arte Escénico -bajo la dirección de Laura Rocha- se podrá apreciar con el programa *Bailar sin tregua, 40 años*, que incluye la coreografía *Tratados sobre la muerte*, su trabajo más reciente en el que exaltan las emociones más profundas de los seres humanos cuando se enfrentan a la pérdida de seres queridos. Sábado 23 de julio, 19:00 horas.

Procedente de Baja California, la compañía Cuatro X Cuatro, de Shanti Vera, celebrará su 15 aniversario con *Disolver*, proyecto descrito por su director como creativo, escénico, coreográfico, sonoro, filosófico, político, físico y poético, en el cual plantea la búsqueda de un cuerpo faltante, dirigiéndose hacia aquello que se disuelve y que sin embargo permanece: historia, situación, potencia, movimiento, postura. Función: martes 2 de agosto, 20:00.

La ciencia llevada al lenguaje dancístico se hará presente con el montaje *La matriz*, de la compañía Lagú Danza bajo la dirección de Erika Méndez. Su propuesta está inspirada en el legado de Jacobo Grinberg (mexicano), quien desarrolló la teoría de la Sintérgia, la cual considera que un "campo neural" es una matriz resultante de la actividad neuronal del cerebro; la coreografía describe esta teoría y es un homenaje a su autor. Los bailarines interpretan los átomos, el campo neural, etcétera. Función: jueves 4 de agosto, 20:00 horas.

La compañía MdMar danza, de Myrna de la Garza celebrará su 30 aniversario con la pieza *Micelio* que propone reflexionar hacia la consciencia de que somos parte de un todo que nos vincula y afecta y con ello invita a cultivar maneras de convivir siendo eco-socialmente sensibles. Función: martes 9 de agosto, 20:00 horas.

Otra agrupación que estará de aniversario es El Cuerpo Mutable / Teatro de movimiento de la maestra Lidya Romero. Para celebrar sus 40 años de vida presentarán *Paisaje transfigurado*, el cual consta de dos obras de naturaleza distinta: *Tres tercios* y *Paisaje transfigurado*. *Tres tercios* es una pieza coreográfica que se inspira en el arte de la fiesta brava por ser el ritual contemporáneo que ha logrado mantener vigente la liturgia de una tradición centenaria. Y la obra *Paisaje transfigurado* es una alegoría del viaje a través del cuerpo, durante 40 años. Función: jueves 11 de agosto, 20:00 horas.

Contempodanza celebrará su 35 aniversario con *La flama en el espejo*, coreografía inspirada en el poema homónimo de Rubén Bonifaz Nuño (1923-2013). Con esta obra se le rinde un homenaje al poeta veracruzano, quien legó un texto espiritual y místico, en el cual lo femenino y masculino se fusionan, haciendo un viaje a territorios desconocidos. Función: sábado 13 de agosto, 19:00 horas.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

La temporada en el Palacio de Bellas Artes concluirá con la presentación de Aksenti Danza Contemporánea, que se suma a los festejos con *Huellas De Historia*, programa con el que celebrarán 30 años de trayectoria bajo la batuta del maestro Duane Cochran; está integrado por algunas de las obras más significativas de su repertorio. Función: martes 16 de agosto, 20:00 horas.

Se puede consultar la programación en la página de la Coordinación Nacional de Danza: [www.danza.inba.gob.mx](http://www.danza.inba.gob.mx) o a través de las redes sociales: @danzaInba. Todas las funciones se realizan en apego al protocolo sanitario.