



Citru, 41 años de investigación teatral

- El centro del Inbal llevará a cabo las *Primeras Jornadas de fotografía escénica*, del 13 al 15 de julio en el Cenart

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (Sgeia), celebrarán el 41 aniversario del Centro de Investigación, Documentación e Información Teatral *Rodolfo Usigli* (Citru) con las *Primeras Jornadas de Fotografía Escénica* del 13 al 15 de julio, en el Aula Magna *José Vasconcelos* del Centro Nacional de las Artes (Cenart).

Con estas actividades -el aniversario se celebra el 12 de julio- se reconoce la importante labor de investigación en el campo de las artes -específicamente en el ámbito teatral- que ha realizado el Citru en más de cuatro décadas, además de cumplir la misión de vincularse con lo académico y científico, de trascender del ámbito de la práctica artística al proceso de la indagación, búsqueda, comprensión y generación de conocimiento, que ha propiciado generaciones de estudiantes y personas interesadas en la investigación.

Dentro de las actividades académicas y artísticas, vinculadas a la fotografía escénica y sus papeles en la investigación teatral, el centro de investigación del Inbal presentará la galería virtual *Fotografía escénica, constructora de memoria*, la cual refuerza uno de los principios del Citru: el rescate, organización y difusión del patrimonio documental teatral de la nación, al tiempo que reconoce a los fotógrafos como testigos del hecho y creadores de imágenes de la escena.

Además, se dará a conocer la *Colección Fotográfica del Citru*, patrimonio documental que es parte de las expresiones artísticas, históricas, culturales, educativas y científicas producidas para atestiguar el desarrollo de la sociedad, que han sido objetivadas en manuscritos, medios audiovisuales y documentos electrónicos para transmitir, preservar, conservar y difundir conocimientos contenido en aquellas manifestaciones.



También se contará con una serie de conferencias y talleres sobre la fotografía escénica a través de su análisis como fuente documental, de memoria y discurso creativo.

Programa de actividades

Miércoles 13 de julio, 11:00 horas. Inauguración de las actividades a cargo del director del Citru, Arturo Díaz Sandoval

A las 11:15, presentación del programa e inauguración de la galería virtual: *Fotografía Escénica... constructora de Memoria*, a cargo de Gabriel Morales.

Posteriormente, a las 11:20 se llevará a cabo la conferencia magistral *Colección fotográfica del Citru*, con Julieta Rivas Guerrero.

Por la tarde, de 16:00-18:00 horas, se presentará *La fotografía escénica y sus roles en la investigación teatral*, con Angélica García; *La fotografía escénica, a través de su análisis como fuente documental*, con Claudia Jasso; *Mirada y memoria: El archivo fotográfico digital del Citru*, con Araceli Rebollo, y *La intangible fotografía tangible*, tema que compartirá Héctor Quiroga.

El jueves 14 de julio, a las 11:00 horas, se realizará la conferencia magistral *Fotografía escénica: el registro sensible de lo efímero*, con César Holm; a las 16:00 horas se presentará la clase maestra: *Ingredientes para la fotografía escénica*, a cargo de Pablo Federico.

En el tercer día de actividades celebratorias (15 de julio), a las 11:00 horas se tiene prevista la *Conformación del archivo teatral fotográfico en sesión híbrida: El arte de mirar*, en la que participan Josué Barrera, Ciudad de México; Enrique Gorostieta, Monterrey, Nuevo León; Luis Marín, Xalapa, Veracruz; y, por último, *La fotografía escénica, mi disco duro y las redes sociales*, con Ignacio Ponce.

Para concluir, de 16:00 a 18:00 horas se tienen previstas las charlas *La fotografía escénica como discurso creativo*, con Alfredo Millán; *La fotografía escénica: el otro escenario*, con Gabriel Morales; *La magia del instante*, con la fotógrafa Christa Cowrie; *La fotografía escénica en el mundo del arte*, Andrea López; y *Mutatis mutandis*, con José Jorge Carreón; *Apuntes dispersos sobre la ausencia de imagen (es)*, a cargo de Leonardo Rodríguez.

Informes: citru.difusion@inba.gob.mx y www.citru.inba.gob.mx