



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 27 de julio de 2022  
Boletín núm. 463

## *Lapislázuli-lejanías, Al rubor de la flama y El clamor del olvido,* parte del legado de la poeta Antonia Robles Aragón

- La escritora oaxaqueña fue galardonada en 2021 con el Premio Nacional de Poesía Infantil *Becky Rubinstein*, por *Un tren de doce vagones*

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), se unen a familiares y amigos de la escritora Antonia Robles Aragón (1958-2022) por su lamentable deceso.

Originaria del estado de Oaxaca, la autora dejó una herencia literaria de corte diverso a través de su poesía y su prosa, mismas que quedaron plasmadas en obras como *Luces en la penumbra* (1994), *Lapislázuli-lejanías* (1995) y *Al rubor de la flama: poesía erótica* (2004), así como su libro de cuentos titulado *El clamor del olvido* (2011), en el cual abordó la condición de hambre, escasez y falta de oportunidades en la sociedad.

Asimismo, la escritora quien definió su formación en las letras como autodidacta, recibió el Premio Nacional de Poesía Infantil *Becky Rubinstein* 2021, por *Un tren de doce vagones*, poemario con el cual incursionó en la literatura dirigida principalmente al público infantil.

Nació el 13 de julio de 1958 en Achihui, Sola de Vega, Oaxaca; fue parte de diversos talleres literarios impartidos por autoras y autores como Óscar Oliva, Dolores Castro, Aura María Vidales, Sandro Cohen, Armando González Torres y Saúl Ibargoyen Islas; y completó su formación en la Escuela de Escritores de la Sociedad General de Escritores de México (Sogem).

Colaboró en diversas antologías, como *Mujeres poetas en el país de las nubes* (2000) y *Gracias a la gente. El sentimiento y la inspiración de poetas de nuestro México*, de Susana Alexander (1998).





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

Asimismo, sus cuentos y poemas también fueron parte de publicaciones como *Excélsior*, *El Financiero*, *Ovaciones* y *El Universal Gráfico*.

En su obra poética se encuentran también los libros *Al filo del azul* (1997), *Tiempo arriba* (1997), *Puente de agua* (2001), *Humedad luz* (2015) y *Minas que minan* (2013), completa su trabajo narrativo.

