



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 29 de julio de 2022
Boletín núm. 468

Mario Casasús lega su obra dedicada a personalidades en Morelos

- Dedicó su obra de investigación a figuras como Pablo Neruda, Juan Rulfo e Ignacio Manuel Altamirano
- *José Agustín en Morelos*, su obra más reciente, fue presentada el pasado sábado en Cuautla

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), se unen a familiares y amigos del escritor, periodista e historiador Mario Casasús (1980-2022), por su lamentable deceso.

Originario de Cuautla, Morelos, dedicó su vida profesional a investigar la herencia cultural que dejaron a su paso personalidades de la literatura hispanoamericana, como el poeta chileno Pablo Neruda o los escritores mexicanos Juan Rulfo e Ignacio Manuel Altamirano -su tatarabuelo-; además del escritor José Agustín, junto a quien presentó el pasado 23 de julio el libro *José Agustín en Morelos*, su más reciente y última obra.

Mario Casasús realizó estudios de psicología en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) y de Periodismo de Investigación en la ex Universidad Popular de las Madres de Plaza de Mayo —actual instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos “Madres de Plaza de Mayo”—, en Argentina.

Asimismo, realizó diversas estancias académicas en la Universidad de La Habana (UH), Cuba, y la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE), en Chile.

Como autor, además de la obra dedicada al autor de *La tumba y De Perfil*, Casasús publicó los libros *Ignacio Manuel Altamirano en Morelos* (2015), *Pablo Neruda en Morelos: 1941-1966* (2016), *El archivo inédito de Jesús Sotelo Inclán* (2018), *Jesús Sotelo Inclán en Morelos* (2018) y *Tríptico inédito de Jesús Sotelo Inclán* (2020).



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

En coautoría con el novelista Francisco Marín, publicó el libro *El doble asesinato de Neruda* (2012); en el cual, a partir de testimonios, los autores develan las verdaderas circunstancias y razones en torno a la muerte del poeta chileno.

Casasús también contribuyó en obras como *El exilio latinoamericano en México* (2007) y *Altamirano. Vida, tiempo, obra* (2014). De igual forma, colaboró desde sus letras con diversos medios y publicaciones nacionales e internacionales, como *Clarín* (Chile), *Brecha* (Uruguay), *América Libre* (Argentina), *Crónica Popular* (España), *Rocinante* (Chile), *La Jornada Semanal* (México), *Proceso* (México) y *Archipiélago* (México), entre otras.