



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 04 de agosto de 2022
Boletín núm. 481

Presentará el Inbal siete recitales con el ciclo *La guitarra hoy*

- Del 6 al 20 de agosto en el Palacio de Bellas Artes y en el Museo Nacional de Arte

La guitarra hoy es el ciclo que presenta el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través de la Coordinación Nacional de Música y Ópera, el cual tendrá como invitados a artistas de reconocimiento internacional en una serie de siete recitales que se llevarán a cabo en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes y el Salón de Recepciones del Museo Nacional de Arte, entre el 6 y el 20 de agosto.

En el marco de la estrategia **#VolverAVerte** de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el ciclo mostrará la influencia y aporte de este instrumento a la música de concierto, con temas de grandes compositores.

El primer recital se llevará a cabo el sábado 6 de agosto a las 18:00 horas en la Sala *Manuel M. Ponce*, con la presentación del Cuarteto de Guitarras de la Ciudad de México, el cual celebra su 20 aniversario con un programa que recoge una muestra significativa del repertorio que lo ha acompañado durante su trayectoria y que se refleja también en sus producciones discográficas con temas de Gerardo Tamez, Ernesto García de León, Samuel Zyman, Jorge Sosa, Xavier Camino y Arturo Márquez.

El siguiente concierto tendrá lugar el domingo 7 a las 18:00 horas en el mismo recinto y estará a cargo de Raúl Olmos, experimentado guitarrista y actual director del Conservatorio de las Rosas de Morelia, Michoacán, y Benedicto Becker, quienes presentarán obras de Tamez, Leo Brouwer y Manuel M. Ponce.

La tercera presentación lo integra *Músicas nómadas*, la cual tendrá como sede el Salón de Recepciones del Museo Nacional de Arte y será el sábado 13 a las 11:30 horas. Estará a cargo de Alejandro Nava con piezas de compositores como Çagdas Üstüntas, Marco Aurelio Alvírez y Thibault Cauvin, que “están fuertemente relacionadas con las nuevas configuraciones de lo étnico en el siglo XXI, al mismo tiempo que son un ejemplo de hibridación sonora producto de un mundo interrelacionado”, coinciden en señalar los músicos.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Juan Carlos Laguna, concertista de Bellas Artes, se hará presente en el cuarto programa, al igual que en el cierre del ciclo. El sábado 13 a las 18:00 horas, en la Sala *Manuel M. Ponce*, presentará temas destacados de su repertorio de autores como Norio Sato, Juan Erena, Alvírez, Gabriel Estarellas, Eduardo Soto Millán y Carlo Domeniconi. El sábado 20 a las 18:00 horas, en el mismo recinto, hará mancuerna con otro concertista de Bellas Artes, Emmanuel Padilla Holguín en el arpa, para interpretar obras de Alan Hovhaness, Erik Marchelie y Emilio Pujol.

En el quinto programa, el domingo 14 a las 11:30 horas, en el Salón de Recepciones del Munal, José Manuel Alcántara interpretará obras de Johann Sebastian Bach, Astor Piazzolla, Jorge Ritter, Robert Gerhard y Joaquín Rodrigo.

Ese mismo día, a las 18:00 horas, tendrá lugar el sexto programa del serial y, sin duda, uno de los más esperados, ya que contará con la participación del Cuarteto Latinoamericano y la guitarrista italiana radicada en México, Marina Tomei. quien interpretará la *Sonata romántica* (para guitarra sola), de Ponce, en tanto que el Cuarteto Latinoamericano presentará el *Cuarteto núm.5*, de Heitor Villa-Lobos. En conjunto, deleitarán al público con el *Quinteto, Op. 143*, de Mario Castelnuovo-Tedesco.

Se invita al público seguir los protocolos para el cuidado de la salud, entre los que se encuentra el uso correcto del cubrebocas.

Los boletos para los recitales en la Sala *Manuel M. Ponce* se podrán adquirir en taquillas del Palacio de Bellas Artes o a través de <https://www.ticketmaster.com.mx/> y tendrán costo de \$20. Para más información del programa se puede consultar la siguiente dirección: https://issuu.com/cnmo.inba/docs/cnmo_2022_agosto_02-email y las redes sociales de la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Inbal.