



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 11 de agosto de 2022
Boletín núm. 498

La escritora Alisa Lein gana el Premio Bellas Artes de Cuento Hispanoamericano *Nellie Campobello* 2022

- Recibe el galardón por su libro *¿Nunca miraste a un león a los ojos?*
- El jurado considera que se trata de una propuesta inteligente en diálogo con la tradición cuentística hispanoamericana

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), mediante la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), y el Gobierno del estado de Durango, a través de su Instituto de Cultura (ICED), anuncian que la ganadora del Premio Bellas Artes de Cuento Hispanoamericano *Nellie Campobello* 2022 es la escritora argentina Alisa Lein, por su libro de cuentos *¿Nunca miraste a un león a los ojos?* (2021).

En ceremonia virtual, el jurado, integrado por los escritores Lilián López Camberos, Ricardo Sigala y Jesús Alvarado, reconoció de forma unánime el trabajo narrativo de la autora Alisa Lein, originaria de Rosario, Argentina, es la primera autora de su país en recibir este reconocimiento.

De acuerdo con el jurado, *¿Nunca miraste a un león a los ojos?* es un texto caracterizado por la construcción de un universo narrativo punteado por una prosa inteligente, trabajada, de ribetes hipnóticos.

Los cuentos reconocen la frontera artificial entre el género fantástico y lo que conocemos como realismo, y en esa zona liminal se dedican sobre todo a observar y acompañar los procesos interiores de sus personajes.

La obra, además, dialoga con la tradición cuentística hispanoamericana, y presenta una unidad que va más allá de lo temático o lo anecdótico: hay una mirada, una postura y una propuesta literaria.

Un libro con historias que se enrarecen para transformarse

La autora señaló que es un libro que aborda principalmente los miedos y los deseos. En ese sentido, añadió que el conjunto de relatos que lo componen,



“son historias que se enrarecen para transformarse, de modo que el lector pueda añadir un significado propio a cada uno de los cuentos.

“Me interesa que en esa transformación se abra un intersticio para que el lector agregue su propia subjetividad y complete el sentido de lo narrado”.

Alisa Lein, quien ha ganado el Concurso de Letras 2019 en la categoría de cuento, otorgado por el Fondo Nacional de las Artes del gobierno de Argentina, afirmó que recibir el Premio Bellas Artes de Cuento Hispanoamericano *Nellie Campobello* 2022 representa una caricia y una inyección de confianza para sus letras.

“Trabajo mucho en la escritura y corrección de cada relato, siempre corriendo riesgos y pisando suelo pantanoso para encontrar cuál es la historia y cuál es su forma. Que un jurado valore mi manera de narrar suma valentía para volver, una y otra vez, a hundirme en el barro de esa búsqueda”, subrayó.

La también arquitecta destacó que la figura de Nellie Campobello en las letras hispanoamericanas es fundamental para el género narrativo, pues, a través de su literatura, la autora duranguense muestra el camino para describir todo con sensibilidad, de una manera libre y sin géneros preestablecidos.

“Nellie Campobello narra lo indecible. Se despoja de la mirada moral para, justamente desde ahí, narrar crueldades y atrocidades. Nellie Campobello puede narrar la sonrisa del fusilado con el mismo candor que narra un robo de sandías. No denuncia: narra y conmueve”, remarcó.

La trayectoria de Alisa Lein

Alisa Lein (Argentina, 18 de diciembre, 1973) es arquitecta egresada de la Universidad Nacional de Rosario (UNR) y combina su quehacer literario con el desarrollo de su profesión de manera independiente.

Ha publicado los libros de cuentos *Una historia de alfajores y chinchulines* (2019) y *¿Nunca miraste a un león a los ojos?* (2021), así como en distintas antologías y revistas literarias.

En el año 2019 recibió el primer premio en el Concurso Nacional Tejeda de la Municipalidad de Córdoba, Argentina, en la categoría de cuento. En ese mismo año recibió el primer premio en el concurso de Fondo Nacional de las Artes, Argentina, dentro de la misma categoría.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

El Premio Bellas Artes de Cuento Hispanoamericano *Nellie Campobello* es un reconocimiento que nació en 2018, con el objetivo de distinguir la obra narrativa de escritoras y escritores originarios de América Latina y España.

Este certamen, además de obras en español, también convoca a participar con libros de cuentos o relatos escritos en cualquiera de las 68 lenguas incluidas en el *Catálogo de Lenguas Indígenas Nacionales* (CLIN) de México, publicado por el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (Inali).

En ediciones anteriores, el premio ha distinguido a Antonio Ortuño, de México (2018); Miguel Ángel Manrique, de Colombia (2019); e Itzel Guevara del Ángel (2020) y Lilián López Camberos (2021), de México.

Redes sociales

Secretaría de Cultura: Facebook (/SecretariaCulturaMX), Twitter (@cultura_mx), Instagram (@culturamx).

Inbal: Facebook (/INBAmx), Twitter (@bellasartesinba), Instagram (@INBAMX)

CNL: Facebook (/coordinacion.literatura.mx), Twitter (@literaturainba).

Instituto de Cultura del Estado de Durango: Facebook (/cultura.durango), Twitter (@iceddgo), Instagram (/iceddgo/).