



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 02 de septiembre de 2022  
Boletín núm. 558

## El Salón de la Plástica Mexicana presentará *On the Map*, libro de Pablo Caviedes, quien aborda la migración a través del arte

- Participarán el artista ecuatoriano, Gilberto Rodríguez Moreno y Cecilia Santacruz, este sábado 3 de septiembre a las 13:00 horas

El tema de la migración es abordado por el artista ecuatoriano Pablo Caviedes en su libro *On the Map*, mediante tres retratos: el del propio autor, quien representa el talento y temple de los inmigrantes de primera generación, así como del expresidente de Estados Unidos, Barack Obama, y del artista Andy Warhol, quienes simbolizan los numerosos aportes de los inmigrantes de segunda generación en aquel país.

El volumen se presentará el sábado 3 de septiembre a las 13:00 horas en el Salón de la Plástica Mexicana (SPM), con la participación de Pablo Caviedes, Gilberto Rodríguez Moreno y Cecilia Santacruz, en el marco de la estrategia #VolverAVerte de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal).

A decir del artista, sus experiencias con varias culturas han ampliado sus horizontes y lo han llevado a adoptar una gama de técnicas. “Con cada obra busco provocar una reacción del espectador, sea de reflexión, cuestionamiento o empatía, con las cuales echar cimientos para una nueva comprensión o perspectiva del tema”.

El libro fue publicado y presentado por el Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador en 2019, en una edición bilingüe (inglés-español) de gran formato. Michelle Obama, en una carta de respuesta a su libro *On the Map*, escribió: “Talentos como el suyo son prueba del poder de nuestra gloriosa diversidad para hacernos más inteligentes y creativos, y espero que usted siga usando el poder de su voz para levantar a quienes lo rodean”.





En el prólogo del volumen, James Warhola, sobrino de Andy Warhol, subrayó: “No hay cómo excederse a la hora de prestarles atención a los de segunda generación y sus padres inmigrantes, pues estos residentes nuevos suelen liderar los descubrimientos y la innovación en su tierra adoptada, como lo hizo Andy Warhol al cambiar para siempre el rumbo de la historia del arte”.

Raúl Pérez Torres, exministro de Cultura y Patrimonio del Ecuador, declaró que *On the Map* es una revelación del espíritu transformador que lo anima, es tan solo la evidencia de lo que un ecuatoriano puede lograr cuando la pasión plástica se vuelve carne de su carne.

El artista ha presentado su libro en Ecuador, Francia, Italia, y ahora en México. “Mi proceso artístico refleja mis vivencias, que cambian constantemente de acuerdo con las culturas de los lugares donde he vivido. Estos incluyen Ecuador (mi país natal), París, Barcelona y actualmente Nueva York. Mi obra se desarrolla mediante el estudio de conceptos y temas que me conmueven o intrigan, como la coexistencia del ser humano con la naturaleza”.

Si bien, trabaja principalmente con pintura, dibujo, grabado, escultura, arte objeto e instalación, también ha hecho uso del arte digital, la pintura 3D y el video en dibujo animado para elaborar un lenguaje visual y expresar su filosofía vital.

Pablo Caviedes nació en 1971, en Cotacachi, Ecuador. Ha sido reconocido como una fuerza preeminente entre los nuevos talentos del ámbito transcultural latino de Estados Unidos en el siglo XXI. Desde 1991 sus cuadros se han exhibido en Ecuador, París (Francia); Barcelona, Madrid y Santa Cruz de Tenerife (España); Varsovia y Lublin (Polonia); Roma, Lecce y Trento (Italia); Washington DC, Nueva Jersey, Miami, Palm Beach, Oakland, California (Estados Unidos); Ponce (Puerto Rico); Mendoza (Argentina) y Fortaleza (Brasil).

Tras establecerse en Manhattan, en 2001, Caviedes ha expuesto en Nueva York y distritos aledaños obras cargadas de imaginación en las que desarrolla los temas del chamanismo y animismo, a la vez que ha participado en exposiciones colectivas e individuales.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

En 2009 fue parte de la exhibición Fusion: American Classics Meet Latin American Art, en el Biggs Museum of American Art en Dover, Delaware, y de la muestra Ecuadorian Contemporary Art Show, en la sede de la Organización de las Naciones Unidas en Nueva York. En 2010, una de sus instalaciones fue elegida para la II Latin American Art Biennial, en el condado del Bronx, Nueva York.

En 2012, la versión animada de *On the Map* fue seleccionada para participar en el reconocido A Frame Apart 2 Short-Film Festival, en el Queens Museum of Art de Nueva York.

El Salón de la Plástica Mexicana se ubica en Colima 196, colonia Roma. Entrada gratuita.

