



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 08 de septiembre de 2022  
Boletín núm. 580

## Regresa *Uma de papel*, puesta en escena para niñas y niños en el Teatro Orientación *Luisa Josefina Hernández*

- Esta obra utiliza el papel como medio para expresar una estructura dramática, además de emociones, colores y texturas
- Se presentará del 10 al 25 de septiembre; sábados y domingos a las 12:30 horas en el Teatro Orientación *Luisa Josefina Hernández*

Uma es una pequeña niña de papel que tiene emociones de distintos tonos y tamaños. Con la ayuda de su perro Yuyu, descubre cómo reconocer y nombrar lo que siente para poder conducir su propia emoción. Su mundo de papel cambiará de color, consistencia, dimensión y textura, dependiendo del sentimiento que habite en su corazón.

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Coordinación Nacional de Teatro y la compañía La Covacha Teatro, presentan *Uma de papel*, escrita y dirigida por Marcela Castillo. Su temporada comprende del 10 al 25 de septiembre, con funciones sábados y domingos a las 12:30 horas en el Teatro Orientación *Luisa Josefina Hernández* del Centro Cultural del Bosque (CCB), como parte de la estrategia **#VolverAVerte**.

*Uma de papel* está dirigida principalmente a niñas y niños, apelando a la inteligencia y sensibilidad de los más pequeños, de tal manera que comprendan y reconozcan sus propias emociones al verse reflejados en el personaje principal y la forma en que expresa sus sentimientos en escena.

Este montaje es resultado de una investigación sobre las etapas de desarrollo psicológico de niñas y niños, lo que generó un mundo donde todo sucede a partir del papel y su relación con las emociones de la protagonista.

La autora y directora de este espectáculo tomó como inspiración las ilustraciones del artista australiano Shaun Tan para el diseño de los títeres utilizados en escena, los cuales permiten crear un ambiente ameno, invitando a las y los espectadores al juego.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

Esta obra, detalló en entrevista la creadora Marcela Castillo, utiliza el papel como medio para lograr una estructura dramática conformada por episodios o pequeños sucesos en los que se presentan emociones como la alegría, el miedo, la tristeza, el enojo, el orgullo, la felicidad y la vergüenza.

“La idea es mostrar diversos estados emocionales por medio del papel. A Uma la acompaña su perro Yuyu, y en escena se muestran los sentimientos de los personajes por medio de metáforas que reflejan lo que pasa en su interior”, finalizó Marcela Castillo.

El elenco de *Uma de papel* está integrado por Carolina Garibay, Verónica Olmedo y Marcela Castillo. La producción ejecutiva está a cargo de Miguel Romero, el diseño de iluminación y la coordinación técnica es de Tenzing Ortega, el diseño de vestuario es de Marcela Castillo y Ben-Hadad Gómez, la música original, de Guillermo Castillo y el diseño y realización de objetos *pop-up* está a cargo de Xanath Ramo Vázquez.