



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 08 de septiembre de 2022
Boletín núm. 584

Asume Silvia Navarrete dirección interina del CNM

- El diálogo entre la comunidad conservatoriana y las autoridades será vital para atender las necesidades urgentes e importantes
- La actual dirección deberá lograr un diagnóstico a corto plazo

La subdirectora general de Educación e Investigación Artísticas, Mónica Hernández Riquelme, presentó a la comunidad estudiantil, docente y personal técnico y administrativo del Conservatorio Nacional de Música (CNM) a la directora interina de dicha institución, Silvia Navarrete.

Al darle la bienvenida, a nombre de la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), Lucina Jiménez López, Hernández Riquelme transmitió el agradecimiento por atender el reto que significa dirigir el Conservatorio, entendiendo que es una escuela única en el país.

De igual forma recalcó el compromiso de la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (Sgeia) por mantener una escucha sensible, asertiva y de acompañamiento a las necesidades de la nueva dirección. “Con el compromiso de construir los canales de comunicación con responsabilidad y respeto, y con la idea de que el Inbal cumpla con su propósito de continuar con su excelencia académica”, dijo.

Señaló que, gracias al ejercicio de diálogo y reflexión llevado a cabo recientemente por los docentes, se hizo un análisis de las necesidades que la institución requiere, con una lista de prioridades, en las que la dirección de Silvia Navarrete es vital para tener un diagnóstico a corto plazo.

En su plan de trabajo, Silvia Navarrete apuntó que ya cuenta con un diagnóstico sobre las necesidades urgentes e importantes. En este contexto refirió que, en colaboración con la Sgeia, continuará con el mantenimiento y la modernización del inmueble que alberga al Conservatorio.

“Vamos a seguir adelante con la implementación de internet y redes de equipos de tecnología; a la biblioteca y a la fonoteca se les dará especial atención, y se



realizarán reuniones de academia, con la finalidad de escuchar las voces de cada área de enseñanza”, enfatizó.

Incluyó también la necesidad de reunir fondos para cubrir los requerimientos que se conocen, como mantenimiento y compra de instrumentos, así como la remodelación de áreas especiales, como el auditorio al aire libre.

Finalmente acentuó que todas las acciones se llevarán a cabo escuchando y trabajando en colaboración con la comunidad conservatoriana, pues reconoció que la labor del CNM es única y emblemática. “Hay ideas y propósitos que deben consolidarse con consenso de todos”.

Silvia Navarrete es reconocida como una de las más representativas pianistas mexicanas, con estudios en México, Viena y París. Se ha presentado en numerosos recitales y conciertos, tanto en México como en diversos países de América, Europa y Asia. Su emotividad, calidad sonora y profundo conocimiento de los estilos han sido resaltados en múltiples ocasiones por la crítica especializada.

También ha sido distinguida con varios reconocimientos, entre los que destacan el primer lugar en el Concurso Internacional de las Semanas Musicales en Tours, Francia, y la condecoración del gobierno francés que la hace miembro de la Orden de las Artes y las Letras. Además, es miembro del Consejo de la Crónica de México y en 2009 recibió el “Premio Coatlicue”, por Mujeres en el Arte, y ha sido apoyada en varias ocasiones por el Fonca para la difusión de la música mexicana de concierto.