



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 09 de septiembre de 2022  
Boletín núm. 585

## Aurora Reyes, primera muralista mexicana, quien legó además dibujos, pinturas, grabados y retratos de época

- Este 9 de septiembre se cumplen 114 años del nacimiento de la reconocida artista y poeta

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (inbal) recuerdan este 9 de septiembre a la primera muralista mexicana Aurora Reyes Flores, quien dejó un importante legado artístico, en el cual plasma escenas de la cotidianidad y obra de contenido social.

Aurora Reyes (9 de septiembre, 1908) además de pintora fue poeta; estudió en la Escuela Nacional Preparatoria donde fue compañera de Frida Kahlo, con quien tuvo una gran amistad.; también ingresó en la Academia de San Carlos y participó en la fundación de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios (LEAR).

Tuvo su primer contacto con el muralismo al ver las creaciones de José Clemente Orozco y Diego Rivera. Sobrina del escritor y poeta Alfonso Reyes, la joven muralista participó activamente en el diseño de un discurso visual que planteaba los acontecimientos históricos, políticos y sociales del momento para dejar testimonio de la época, al lado de los grandes muralistas, escultores y grabadores del México posrevolucionario. Incluso se dedicó durante 37 a dar clases como maestra de primaria, con especial énfasis en la enseñanza de las artes plásticas y la orientación pedagógica.

Durante su trayectoria artística realizó siete murales, entre ellos *El primer encuentro* (1978), *Trayectoria de la cultura en México* (1962) y *Atentado a las maestras rurales* (1936). Además de realizar dibujos, pinturas y grabados, así como retratos de sus más entrañables amigas, entre quienes se encontraban Isabel Villaseñor y Concha Michel, así como de personalidades de la historia de nuestro país.

Al mismo tiempo de dedicarse a la poesía, fue una reconocida intelectual, activista y maestra; militó en el Partido Comunista Mexicano y propuso la



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

creación de guarderías para los hijos de las trabajadoras del magisterio y apoyó la lucha en favor de los derechos de las mujeres a votar y ser votadas.

En 2018, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través del Museo de Arte de Ciudad Juárez y el Salón de la Plástica Mexicana, le rindió homenaje con la exposición *Aurora Reyes (1908-1985). La primera muralista mexicana*, y en 2015, en colaboración con el Sistema de Transporte Colectivo Metro presentó también una muestra de la artista plástica en la estación Bellas Artes.

En aquella ocasión Héctor Godoy Lagunes, nieto de la muralista, externó que Aurora Reyes fue una artista plástica y literaria. “Fue una de las 20 poetas más importantes de América Latina, ella utilizó la pintura mural como una herramienta didáctica, al mismo tiempo de expresar la igualdad entre hombres y mujeres y su particular lucha”.

