



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 20 de septiembre de 2022
Boletín núm. 618

México, el ombligo de la Luna, montaje que presentará Nosotros Estudio de Actores en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo

- Del jueves 22 al domingo 25 de septiembre, en el marco de la temporada *Patria Grande*

Para mostrar la cosmovisión mexicana, a través de la danza y la actuación, el proyecto Nosotros Estudio de Actores -con medio siglo de experiencia realizando montajes que representan la tradición artística- creó la coreografía *México, el ombligo de la Luna*.

Se trata de un homenaje escénico a la grandeza cultural y artística de nuestro país, el cual será representado en el Teatro de la Danza *Guillermina Bravo* del jueves 22 al domingo 25 de septiembre (jueves y viernes, 20:00 horas; sábado, 19:00, y domingo, 18:00 horas), como parte de la temporada *Patria Grande*, la cual se realiza en el marco de la estrategia #VolverAVerte de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Coordinación Nacional de Danza.

Luis Álvaro Hernández Esquivel, director del proyecto, explica que el espectáculo surge del interés de representar la identidad mexicana. El programa incluye danzas prehispánicas, así como bailes de Nayarit, Michoacán, Tamaulipas, Veracruz, Baja California y Jalisco.

“Es un viaje por parte de la historia de nuestro México, desde la salida de Aztlán hasta el México independiente. Se representa el sincretismo mezclando danzas y bailes desde la época precolombina y bailes regionales, así como cantos en lenguas originarias y en castellano; se muestra una cosmovisión mexicana a través de la exposición de versos de poetas precolombinos a manera de diálogos debidamente estructurados y con hilo dramático”.

A lo largo de las representaciones que ha tenido este montaje -explica Hernández Esquivel- se han dado cuenta que influye socialmente tanto en jóvenes como en personas mayores, ya que muestra las raíces de nuestra nación, haciendo que el espectador reconozca el valor de nuestra historia.

Sobre las enseñanzas que han compartido a través del espectáculo, el maestro destaca: “Al mostrar la grandeza de México, desde sus cimientos hasta la





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

época independiente, hemos contribuido a generar un sentimiento de identidad con nuestras tradiciones y cultura a través de la música, la danza y el teatro”.

Finalmente, el director de *México, el ombligo de la Luna* dijo que quienes integran este montaje se entusiasman de presentarlo, porque representa un cambio en su forma de ver la vida y en su profesión: “El espectáculo ha constituido una evolución, tanto artística como personal, en cada uno de ellos; en la actualidad se cuenta con más de 100 integrantes y definitivamente este montaje fue base importante en su crecimiento”.

