

Ciudad de México, a 3 de febrero de 2016
Boletín Núm. 108

Recital de piano y flauta en Bellas Artes

- Armando Merino y Cuauhtémoc Trejo interpretarán a Bach, Mozart, Beethoven, Schumann y Dvorak
- El sábado 6 de febrero a las 17:00, en la Sala Manuel M. Ponce

Composiciones de Bach, Mozart, Beethoven, Schumann y Dvorak sonarán en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, el próximo sábado 6 de febrero a las 17:00.

Ese día, el pianista Armando Merino y el flautista Cuauhtémoc Trejo retomarán a estos grandes compositores de música clásica en un recital organizado por el Instituto Nacional de Bellas Artes.

“El programa está bien adaptado para que lo disfrute todo tipo de público. Se escucharán sonatas, variaciones, romanzas y sonatinas que pueden despertar su gusto por la mejor música que se haya escrito jamás”.

Armando Merino señaló que “todos los duetos para flauta y piano han sido muy afortunados desde la época del barroco, debido a la tesitura de la flauta, que es alta, arriba de lo que las partes del teclado van haciendo.

“Por naturaleza, el sonido producido entre ambos instrumentos es feliz y gozoso, tanto para el público como para los intérpretes. Son dos timbres que se fusionan muy bien”, apuntó.

El programa estará integrado por *Sonata en sol menor BWV 1020* de Johann Sebastian Bach; *Sonata K 12 en la mayor* de Wolfgang Amadeus Mozart, *Variaciones sobre un aire ruso* de Ludwig van Beethoven, *Tres romanzas op. 94* de Robert Schumann y *Sonatina en sol mayor op. 100* de Antonin Dvorak.

Armando Merino es maestro en artes musicales por The Manhattan School of Music de Nueva York. Su formación pianística contó con la tutoría de Néstor Castañeda, Guadalupe Parrondo, Nina Svetlanova, Artur Balsam y Michael Block.

En el área de la interpretación, tiene una continua actividad que lo ha llevado a presentarse en todos los estados de México y en diversas ciudades de los Estados Unidos y Francia. Forma parte del grupo Concertistas de Bellas Artes.

Cuauhtémoc Trejo es flautista principal de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato. Es miembro del ensamble Capella Guanajuatensis y participa con las agrupaciones estadounidenses Ars Antiqua de St. Louis, Concerto Antico de Boston y en la orquesta New Trinity Baroque de Atlanta, como flautista principal. Ha impartido cursos en el Festival Internacional de Flauta de Stratford, Inglaterra y en el Festival Instrumenta de Oaxaca.

---000---