



## **El Inbal atiende la conservación del mural *Sol de fuego* del artista Jorge Best en el Centro SCOP**

- En coordinación con la SICT, especialistas de Cencropam realizaron diagnóstico de los mosaicos afectados con pintura en aerosol

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), instancia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, informa que se inició un diagnóstico técnico derivado de la afectación registrada la madrugada del sábado 15 de octubre del año en curso al mural *Sol de fuego*, obra de un gran valor estético, realizado por el maestro Jorge Best, ubicado en el Centro SCOP.

Personal especializado del Taller de mural del Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble, (Cencropam) acudió este fin de semana para realizar un dictamen técnico y preparar los materiales y logística necesarias para realizar los trabajos especializados de limpieza.

Esta labor consistirá en el retiro de la pintura en aerosol que utilizaron y limpieza general de los mosaicos de la obra que tiene gran relevancia nacional, la cual se encuentra en el complejo de avenida Eje Central y Xola.

El Instituto está en comunicación y coordinación con personal de la Secretaría de Infraestructura Comunicaciones y Transportes (SICT), quien apoyará con la logística para la realización de la limpieza inmediata, así como para el seguimiento de acciones de mantenimiento preventivo que requiera este mural.

Asimismo, el Instituto mantiene el diálogo con la Asociación Ciudadana “En Defensa del Centro SCOP”, con el objetivo de informar las acciones que realiza para la preservación integral de este importante conjunto arquitectónico y artístico.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

Debido a que se tiene presente el valor patrimonial de este espacio construido a mediados del siglo pasado, el Instituto continúa las gestiones necesarias para emitir la declaratoria de Monumento con valor artístico de este recinto. que en su momento fue pensado en la importancia de las comunicaciones y los transportes desde el diseño, el arte, la arquitectura, la pintura y la ciudad.

