



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 22 de noviembre de 2022
Boletín núm. 908

Realizarán ciclo de conferencias sobre activismo y género para la comunidad estudiantil del Inbal

- Del 23 al 25 de noviembre a partir de las 10:00 horas en el Teatro de las Artes del Cenart y también podrán seguirse por redes sociales del Inbal y la Sgeia

Como parte de las acciones a realizar por la campaña internacional para la eliminación de las violencias en contra de las mujeres, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (Sgeia), realizarán un ciclo de conferencias dirigidas a las y los estudiantes de escuelas y centros de investigación, así como para el público interesado en arte, género y activismo.

Las conferencias se realizarán en el Teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes (Cenart) de la Ciudad de México a partir de las 10:00 horas y además podrán seguirse desde las redes sociales del Inbal y la Sgeia.

En los conversatorios participarán Mónica Mayer, Riánsares Lozano y Karen Cordero, tres especialistas en género, que desde la práctica artística, la historia del arte y la curaduría, han realizado contribuciones significativas para luchar en contra de las violencias de género.

Esta actividad se une a las iniciativas que ha emprendido la Sgeia para contribuir al fomento de espacios educativos libres de violencias, la igualdad y el respeto por los derechos humanos. Manifiesto de ello es también el Protocolo para la prevención, atención, canalización y seguimiento de la violencia de género.

El programa de las conferencias es el siguiente:

- 23 de noviembre, *El tendadero: arte, activismo y pedagogía*, con Mónica Mayer.
- 24 de noviembre, *Malos usos. Pintas, vandalismo queer y reggaeton feminista*, con Riánsares Lozano de la Pola.
- 25 de noviembre, *Violentómetro: activismo y género. Anatomía de una exposición*, con Karen Cordero.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Mónica Mayer es considerada pionera del *performance* y de la gráfica digital en México; además es reconocida como precursora y promotora del arte feminista en América Latina. Junto con Maris Bustamante formó Polvo de Gallina Negra, primer grupo de arte feminista en México. En 1989, Mayer y Víctor Lerma lanzaron el proyecto Pinto mi Raya. Recientemente publicó el libro *Intimidades...o no. Arte, vida y feminismo* con textos que comprenden cuatro décadas de sus escritos.

Karen Cordero Reiman es historiadora del arte, curadora y escritora. Nacida en Estados Unidos, vive y trabaja en México desde 1982. Ha sido profesora en el Departamento de Arte de la Universidad Iberoamericana y del Posgrado en Historia del Arte de la Universidad Nacional Autónoma de México; es miembro fundador de Curare, Espacio Crítico para las Artes. Autora de múltiples publicaciones sobre el arte de los siglos XX y XXI, sobre todo entre el arte culto y arte popular en México; la historiografía y crítica del arte; cuerpo, género e identidad sexual en el arte mexicano, y políticas museísticas y curatoriales.

Riánsares Lozano de la Pola es investigadora titular "A", en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. Su trabajo se centra en el análisis, desde la cultura visual y los feminismos, de prácticas culturales a-normales (no normativas) y sus conexiones con la pedagogía, la creación de otras epistemologías, la acción política, las visiones desde el sur, las nociones de representación y poder y el análisis crítico de las herencias culturales.

