



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas
Ciudad de México, a 23 de noviembre de 2022
Boletín núm. 910

Con montajes interdisciplinarios de Yucatán y Veracruz inició el Encuentro Nacional de Danza 2022

- Durante 9 días se contará con la participación de 190 artistas que protagonizarán 60 actividades artísticas y académicas organizadas por el Inbal y la Coordinación Nacional de Danza

Con una función doble, integrada por montajes interdisciplinarios realizados en Yucatán y Veracruz inició el Encuentro Nacional de Danza 2022. El Espacio X del Centro Cultural España de la Ciudad de México fue el lugar donde la noche del martes asistieron adolescentes y adultos para apreciar esta actividad organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de la Coordinación Nacional de Danza.

Ante un público entusiasta por el regreso a las actividades presenciales, inició con las presentaciones de la compañía MákinadT Arte en Movimiento, originaria de Yucatán, y de Pulso Cía. Danza, procedente de Veracruz. Agrupaciones que están generando un movimiento dancístico alternativo en el sureste y suroeste de nuestro país, mismo que compartieron en el escenario de Espacio X.

MákinadT Arte en Movimiento presentó la pieza *Eco lado B*, coreografía de Diana Bayardo, quien escenificó un ritual contemporáneo, apoyada en sus propios impulsos primarios y la tecnología, apostándole al poder de su voz, respiración y memoria. En tanto que Pulso Cía. Danza obtuvo la atención de los asistentes con la obra *Del suelo al techo*, en la cual el director y coreógrafo Mijail Rojas preparó metáforas poéticas en torno a la vida, el hogar, el trabajo, el dolor y todo aquello que conforma la cotidianidad del ser humano.

En las siguientes presentaciones el público disfrutará de una programación artística plural que comprende actividades en distintos formatos, lenguajes y propuestas a nivel discursivo y estético, las cuales mostrarán la diversidad que





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

existe en la creación escénica y coreográfica de nuestro país. Entre las opciones destacan la presentación de Ricardo Daniel (Nuevo León) en el Teatro de la Ciudad *Esperanza Iris*; la Gala de Ballet de la Compañía Nacional de Danza en la Casa del Lago; y el espectáculo *Luz Sonora. Celebrando a Mario Lavista*, a cargo del Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac) en el Teatro del Bosque *Julio Castillo* del Centro Cultural del Bosque.

Paralelamente al ENDMéxico, 80 especialistas de las artes escénicas nacionales e internacionales protagonizarán la segunda edición del *Coloquio Ecosistemas en la Danza. Territorios, comunidades y memoria*, que se propone ser un marco de reflexión y conversación sobre el activo movimiento entre lo pedagógico y formativo a través de la creación, producción e investigación artística. El objetivo es indagar en aspectos sustanciales dentro del campo de la danza y la coreografía como el intercambio de saberes, conocimientos y experiencias.

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura mediante estas actividades fortalece los derechos humanos a la cultura, al tiempo de acercar al público las diferentes manifestaciones artísticas y propuestas escénicas de agrupaciones independientes que se generan en los estados de la República mexicana y en el extranjero.

Consulta la programación en www.danza.inba.gob.mx

