



**Dirección de Difusión y Relaciones Públicas**

Ciudad de México, a 09 de diciembre de 2022

Boletín núm. 983

## **La Secretaría de Cultura federal y el Inbal anuncian la entrega de las Medallas Bellas Artes a la creación artística y literaria**

- Además, se otorgarán cuatro preseas de oro: al dramaturgo Miguel Sabido, a la compositora Gabriela Ortiz, a la pintora Irma Palacios y póstuma al primer actor Héctor Bonilla
- La ceremonia de entrega del máximo galardón otorgado en Danza, Teatro, Música y ópera, Literatura, Artes visuales, Arquitectura y Patrimonio se realizará en la Sala *Manuel M. Ponce*, los días 13, 14 y 15 de diciembre de 2022

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) dan a conocer a las y los creadores mexicanos que serán galardonados con la Medalla Bellas Artes 2020, 2021 y 2022, en reconocimiento a su trayectoria y labor artística, desde la cual han contribuido al desarrollo, la difusión del arte, la cultura y la formación de nuevas generaciones.

Asimismo, se hará entrega de la Medalla de Oro al dramaturgo Miguel Sabido, a la compositora Gabriela Ortiz, a la pintora Irma Palacios y el reconocimiento póstumo al actor Héctor Bonilla.

La Medalla Bellas Artes, instituida en 1993, es el máximo galardón otorgado por el Instituto en los campos artísticos de Teatro, Danza, Música y ópera, Literatura, Artes visuales, Arquitectura y en una vertiente al Patrimonio, y será entregada en la Sala *Manuel M. Ponce* del Palacio de Bellas Artes los próximos días 13, 14 y 15 de diciembre de 2022.

Así, la **Medalla Bellas Artes en las disciplinas de danza, teatro, música y ópera y literatura serán entregadas el 13 de noviembre.**

**En teatro la presea se entregará a:**



### **Luisa Huertas (2020)**

Actriz de número de la Compañía Nacional de Teatro, cuenta con una espléndida trayectoria desde hace 51 años y se ha desempeñado como docente por más de tres décadas. Ha impartido clases en el Centro Universitario de Teatro (CUT), en el Foro Contemporáneo y en el Núcleo de Experimentación Teatral. Es miembro fundador de la Academia Mexicana de Arte Teatral y de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas; forma parte del Consejo Asesor del CUT de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

### **Berta Hiriart (2021)**

Narradora, dramaturga y actriz que ha promovido el teatro para las infancias en el país. Ha generado espacios de diálogo en los que invita a repensar el arte escénico y las relaciones que se construyen en torno a este. Fue integrante del grupo independiente Circo, Maroma y Teatro; además fundó la compañía de teatro infantil de la Universidad Veracruzana y ha sido codirectora artística del Festival Internacional de Teatro para Niños y Jóvenes Telón Abierto en Aguascalientes.

### **Claudio Valdés Kuri (2022)**

Director de escena, así como dramaturgo fundador y actual director de Teatro de Ciertos Habitantes, compañía en la que pone en práctica su vocación interdisciplinaria como actor, músico y realizador cinematográfico cuyas puestas en escena se han distinguido por su originalidad y calidad en contenido y forma. Fundó el ensamble vocal de música antigua Ars Nova y sus obras han sido comisionadas y coproducidas por instituciones como el Inbal y la UNAM. Creó el Centro de Artes Escénicas Artboretum.

### **Ximena Escalante (2022)**

Dramaturga y guionista. Sus obras de teatro se han traducido al inglés, francés, alemán, griego, holandés, italiano, portugués y polaco, además de presentarse en Estados Unidos, Canadá, Francia, Italia y Holanda, entre otros países. A través del Programa de Cooperación Iberoamericana para las Artes Escénicas (Iberescena) fue seleccionada como dramaturga residente para la compañía



de teatro Nouveau Théâtre du 8-e, en Francia. Es escritora de guiones de cine y televisión e imparte clases de teoría dramática, adaptación de teatro y cine.

### **Medalla Bellas Artes en Danza se entregará a:**

#### **Jorge Domínguez Cerdá (2020)**

Estudió Educación Artística y Dirección Escénica, así como Danza y Ballet en México y Nueva York. Fundó el Forion Ensemble. Con más de 70 obras realizadas, es reconocido como bailarín, coreógrafo y maestro, así como gestor cultural. Su obra *Siete Serpiente* es una de las 10 más importantes del siglo XX en México. En 1989 participó en la integración de la Coordinación Nacional de Danza, además de ser director artístico de El Cuerpo Mutable y de crear la Compañía Jorge Domínguez.

#### **María Antonieta Gutiérrez Casas “La Morris” (2021)**

Intérprete, maestra y coreógrafa, ha sido bailarina solista del Ballet Español de Pilar López, con quien realizó una gira por España y Sudamérica. En 1973, fundó el Ballet Teatro Flamenco y a partir de 1979 es directora del Cuadro de Danza del Club España, creando numerosas coreografías para sus presentaciones anuales en el Palacio de Bellas Artes. En 1994 recibió el premio “Una vida en la danza”, otorgado por el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Informática de la Danza *José Limón*.

#### **Manuel Hiram (2022)**

En 1953 se incorporó a la Academia de la Danza Mexicana y en 1958 fue bailarín huésped del Ballet Nacional de México. Luego del triunfo de la Revolución cubana, viajó a La Habana, en donde se incorporó al Conjunto Nacional de Danza Moderna; en 1972 volvió a México para integrarse al Ballet Independiente. Ha colaborado con el Centro de Producción de Danza Contemporánea.

### **Medalla Bellas Artes en Música y Ópera**

#### **Ana Lara (2020)**

Compositora y promotora cultural mexicana con trayectoria de más de 30 años; su obra ha sido interpretada por algunos de los más importantes grupos



y orquestas a nivel internacional. Ha desarrollado una importante actividad en favor de las y los compositores mexicanos y de la música contemporánea. Es fundadora del Festival Internacional Música y Escena; fue directora artística de Instrumenta Puebla Verano y coordinadora de música contemporánea del Festival Internacional Cervantino

### **Ricardo Gallardo (2021)**

Por más de tres décadas se ha dedicado a la interpretación, creación y promoción de la música contemporánea como solista y director del Cuarteto de Percusiones Tambuco, agrupación con un gran prestigio en la escena musical del mundo.

### **Alicia Torres Garza (2022)**

Soprano y docente, con una trayectoria de más de 60 años en los que protagonizó grandes óperas. Perteneció a la Academia de la Ópera. Su debut lo realizó en 1960 en el Palacio de Bellas Artes. Debido a su trayectoria y su siempre impecable desempeño se integró al grupo de Concertistas de Bellas Artes. La soprano continúa al frente de la Academia de Canto del Conservatorio Nacional de Música del Inbal.

### **Medalla Bellas Artes en Literatura**

#### **Sergio Mondragón (2020)**

Poeta y ensayista, ha sido profesor de Literatura en la Universidad Iberoamericana y la UNAM, así como en otras instituciones de Illinois, Indiana y Ohio en Estados Unidos; cofundador y codirector de la revista de poesía *El Corno Emplumado*; corresponsal en Japón del periódico *Excélsior*. Es Premio *Xavier Villaurrutia* de Escritores para Escritores 2010 por su libro *Hojarasca*.

#### **Ignacio Solares (2021)**

Narrador, ensayista, articulista, dramaturgo, editor y periodista cultural. Ha sido colaborador, jefe de redacción y director de importantes suplementos y revistas culturales en México en los últimos 50 años. Se le reconoce por su aportación al género fantástico y como exponente de la novela histórica. Ha incursionado en el Teatro con 11 obras, y ha obtenido los premios *Xavier*



*Villaurrutia*, en 1998; el Nacional de Periodismo Cultural *Fernando Benítez*, en 2008; y el Nacional de Ciencias y Artes en el área de Lingüística y Literatura, en 2010.

### **Marco Antonio Campos (2022)**

Cronista, ensayista, narrador, poeta y traductor, ha sido profesor de Literatura en la Universidad Iberoamericana; lector huésped de las universidades de Salzburgo y Viena; profesor invitado de Brigham Young University en las universidades de Buenos Aires y La Plata y la Universidad de Jerusalén; director de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural; director en dos épocas de *Periódico de Poesía*, además de colaborar en diferentes diarios y publicaciones a nivel nacional.

### **Homenaje póstumo a Sandro Cohen**

Cronista, ensayista, narrador y poeta, radicó en México desde 1973; fue coordinador de los talleres de Poesía del Inbal, la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO) y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). Trabajó en el Departamento de Publicaciones de El Colegio de México. Fue coordinador de los becarios jóvenes de la entonces Conaculta, en el área de ensayo. Colaboró en *Casa del Tiempo*, *El Nacional*, *El Universal*, *Excélsior*, *Laberinto de Milenio Semanal*, *La Jornada*, *La Semana de Bellas Artes*, *Plural*, *Proceso*, *la Revista Mexicana de Cultura*, *Revista Universidad de México*, *Sábado* y *Tierra Adentro*, entre otras.

### **La Medalla Bellas Artes en Arquitectura, Patrimonio y Artes Visuales se entregarán el 14 de diciembre a:**

#### **En Arquitectura se entregará a:**

### **Óscar Hagerman Mosquera (2020)**

Arquitecto y diseñador industrial, su trayectoria se divide en dos facetas: proyectos urbanos de viviendas, escuelas, planeación de oficinas y mobiliario para su producción industrial; y, segunda, proyectos rurales, apoyando a cooperativas y organizaciones en el diseño de mobiliario, productos y arquitectura en diferentes comunidades. Como becario de Creadores Fonca desarrolló el proyecto Vivienda para los más pobres.



### **Alberto González Pozo (2022)**

Arquitecto cuya pasión se centra en la investigación y se orienta a la conservación y restauración del patrimonio. De 1999 a 2001 fue director de Estudios y Proyectos de la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural de la actual Secretaría de Cultura federal. En su carrera destaca el Proyecto Integral de Restauración del Castillo de Chapultepec. Es miembro del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (Icomos). Desde 2004 coordina al Subcomité Científico de Centros Históricos del Icomos México. Es miembro del Consejo Asesor Externo de Monumentos Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) desde 1989.

### **En Patrimonio se otorgará a:**

#### **Valeria Prieto López (2021)**

Arquitecta destacada por su incansable labor en la conservación y rehabilitación del patrimonio y promotora de la arquitectura tradicional y vivienda rural, así como por su defensa de la arquitectura histórica, además ha sido vicepresidenta de Icomos México y secretaria general del Comité Científico Internacional de Arquitectura, y constituyó la agrupación civil Arquitectura Vernácula y Patrimonio.

#### **Jorge Sánchez Cordero (2022)**

Profesional del derecho internacional especializado en la protección, defensa y preservación de los bienes culturales en el país. Es miembro del American Law Institute, el European Law Institute, el International Institute for the Unification of Private Law (en el cual es vicepresidente del Consejo de Gobierno y miembro del Comité Permanente), el International Committee on Legal, así como del Comité Internacional de Monumentos y Sitios, el Comité de Participación en la Gobernanza del Patrimonio Cultural Mundial de la Asociación de Derecho Internacional

### **En Artes visuales será recibida por:**

#### **Miriam Kaiser (2020)**



Su trabajo en el ámbito museístico es excepcional, contribuyendo a la creación de museos e instituciones relevantes: Nacional de Arte, de Arte Moderno, de Arte de Sinaloa, del Antiguo Colegio de San Ildefonso, del Instituto Mexiquense de Cultura y la Pinacoteca Universitaria de Colima. Ha sido directora del Museo del Palacio de Bellas Artes, subdirectora técnica del Museo Nacional de Arte en su fundación, directora de la Sala de Arte Público Siqueiros y del Polyforum Siqueiros.

### **Mónica Mayer (2021)**

Artista visual, pionera y protagonista del arte feminista en México y en Latinoamérica, estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM y su trayectoria ha sido registrada como preámbulo del *boom* de los grupos de esta categoría durante la década de los ochenta. Una de sus primeras exposiciones fue *El Tendedero* (1978) en el Museo de Arte Moderno en la Ciudad de México; en 1983, junto con Maris Bustamante, formó el primer colectivo feminista en México: Polvo de Gallina Negra. Actualmente, es miembro del Consejo del Museo de Mujeres Artistas Mexicanas y del Consorcio Internacional Arte y Escuela (Conarte).

### **Arnaldo Coen (2022)**

Creador de formación autodidacta, el sentido expresionista y musical del artista es un legado del movimiento que ha tenido gran influencia en el ámbito artístico, a través de colores, formas y espacios. Ha incursionado en el expresionismo abstracto, el figurativo y el fantástico, en diversos formatos además de la pintura objeto, el mural, la escultura, la escenografía, entre otras. Entre 1964 y 1983 realizó escenografías y vestuarios para obras de teatro y danza; de 1976 a 1981 realizó partituras gráficas con Mario Lavista, destacando sus obras interdisciplinarias.

### **Medallas de oro Bellas Artes 2022 se entregarán el 15 de diciembre a:**

#### **José Miguel Sabido Ruisánchez**

El dramaturgo y poeta ha sido director de teatro, escritor y teórico de la comunicación; creador del concepto de entretenimiento educativo; impulsor de los géneros rituales tradicionales mexicanos, especialmente las pastorelas. El pasado 22 de noviembre, la Secretaría de Cultura federal y el Inbal celebraron



su trayectoria en el Palacio de Bellas Artes, donde reconocieron su amplio quehacer en la Sala *Manuel M. Ponce* donde se le entregó un reconocimiento en el marco de la presentación al público del Museo Digital Miguel Sabido.

### **Gabriela Ortiz**

Considerada una de las compositoras más destacadas y reconocidas, en 2016 recibió el Premio Nacional de Artes y Literatura. Desde 2014 es miembro de número de la Academia Mexicana de Artes, así como creadora emérita del Sistema Nacional de Creadores del Arte. En agosto de este año se convirtió en la primera mujer en ingresar al área de artes y letras de El Colegio Nacional.

### **Irma Palacios**

Pintora y escultora, egresada de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado *La Esmeralda* del Inbal. Recibió el premio de la primera emisión de la Bienal de Pintura *Rufino Tamayo* (1982), posteriormente obtuvo el Premio de Adquisición de Pintura en el Salón Nacional de Artes Plásticas del Palacio de Bellas Artes, y en 1986 le otorgaron la beca *John Simon Guggenheim* de Nueva York. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores desde 1994. Desde su primera exposición en 1980, ha expuesto en forma individual en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México (1993), Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (1995), entre otros recintos.

### **Héctor Hermilo Bonilla**

Primer actor, productor y director (1939-2022), estudió en la Escuela Nacional de Teatro del Inbal. En su carrera fue galardonado con dos Premios Ariel (por *Rojo amanecer* y *Meridiano 100*). En 2019, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Inbal rindió un homenaje por sus 50 años dedicados al teatro, cine y televisión al entregarle el reconocimiento *Trayectorias notables de las artes en México*. El pasado 25 de noviembre, el Gobierno de México le rindió un homenaje póstumo en el Palacio de Bellas Artes.