



## Lorena Wolffer reflexionará sobre las 16 imágenes femeninas que integran *Diarias Global: Afuera*

- El recorrido presencial Iniciará en el atrio del Laboratorio Arte Alameda y se dirigirá a la estación del Metro Bellas Artes; sábado 21 de enero a las 11:00 horas

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través del Laboratorio Arte Alameda (LAA), realizará el recorrido por *Diarias Global: Afuera*, en el que la artista y activista cultural Lorena Wolffer conversará con el público sobre el proceso y motivaciones que hay detrás de la exposición que presenta en el área de vitrinas de la estación Bellas Artes del Sistema de Transporte Colectivo Metro de la Ciudad de México.

El recorrido, dirigido a niñas, niños, adolescentes y adulto, se llevará a cabo el sábado 21 de enero a las 11:00 horas, el cual empezará y terminará en el atrio del LAA, con duración de hora y media, con cupo limitado a 30 personas. El acceso es gratuito y se requiere previo registro en <https://forms.gle/jYLiDvCdBrMswdjU9>.

Desde hace 30 años el trabajo de Lorena Wolffer ha sido un sitio permanente para la enunciación y la resistencia en la intersección entre el arte, el activismo y los feminismos. Su labor gira principalmente en torno al género y procura los derechos, la agencia y las voces de las mujeres y las personas de identidades no normativas.

Sus proyectos van desde la creación de radicales intervenciones culturales con diversas comunidades hasta la elaboración de nuevos modelos pedagógicos para el desarrollo colectivo de conocimientos situados, los cuales se producen dentro de un ámbito que reconoce la pertinencia de los lenguajes experimentales y desplaza la frontera entre lo que se conoce como alta y baja cultura.

El quehacer de la artista plástica, un escenario para la voz, las representaciones y las narrativas, articula prácticas culturales cimentadas en el respeto y la igualdad, como se puede apreciar en la muestra *Diarias Global: Afuera*, la cual





integra una serie de fotografías de mujeres que retratan sus miradas durante el confinamiento generado por la Covid-19.

Se trata de una intervención cultural participativa que integra 16 imágenes fotográficas de gran formato de mujeres que fueron captadas durante el confinamiento sanitario y recolectadas en una plataforma virtual, en la que se registró la realidad que vivieron a lo largo de este periodo y las consecuencias que tuvo en sus vidas.

Durante el recorrido a dicha exposición, la artista hablará tanto de la primera fase en la plataforma en línea como de la selección de imágenes para las intervenciones, y será un espacio abierto para compartir y conocer las vivencias individuales que cada una de las participantes atravesó durante la contingencia sanitaria.

Al ser una actividad presencial y como parte de los protocolos de seguridad, se deberán respetar las medidas tomadas para tal efecto, dentro y fuera del museo, como el uso de cubreboca, llegar unos minutos antes de la actividad, y realizar el procedimiento de sanitización en la entrada del recinto.

Además se deberá tomar una sana distancia, llevar una botella de agua para hidratarse durante el recorrido, la temperatura no deberá ser mayor a 37.4° C y dentro del museo no se podrán dejar mochilas o bolsas grandes, ya que el servicio de paquetería se encuentra cerrado.

