



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Con su capacidad para ver la realidad de forma singular, Ibargüengoitia plasmó, de manera crítica y humorística, la cotidianidad y la vida sociopolítica del México de mediados del siglo XX en una gran cantidad de crónicas para diarios y revistas, así como en cuentos y novelas que se convirtieron en exitosas cintas cinematográficas.

Colaboró en el periódico *Excelsior* y en las revistas *Universidad de México*, *Mexicana de Literatura*, *Siempre!* y *Vuelta*, desde las cuales cotidianamente compartió su implacable punto de vista, por lo que se le consideró como “políticamente incorrecto”.

A 95 años de su nacimiento, la escritora y crítica literaria, Ana García Bergua lo califica como “sinónimo de libertad”: “Su obra encierra en sí misma todo tipo de libertades, desde la crítica y la creativa, hasta la humorística”.

Para la escritora Verónica Murguía, “Ibargüengoitia es un autor fundamental en la literatura mexicana y latinoamericana. Toda su obra está vigente y es trascendente, es reflejo del país en que vivimos, a veces trágico, a veces cómico, o los dos al mismo tiempo”.

