



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Ciudad de México, a 23 de enero de 2023  
Boletín núm. 053

## El Inbal realizará la segunda edición de *Jornadas de teatro y perspectiva de género*

- En formato híbrido, la Coordinación Nacional de Teatro abordará esta problemática a través de una serie de mesas de análisis del 23 al 25 de enero

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Teatro, llevarán a cabo la segunda edición de las *Jornadas de teatro y perspectiva de género*, del 23 al 25 de enero.

Estas sesiones permanentes de trabajo contra las violencias en el ámbito escénico consistirán en tres mesas de diálogo virtuales y dos presenciales, además del análisis de una puesta en escena, con el fin de reflexionar respecto a los distintos tipos de violencias que ocurren en los ámbitos académico y profesional.

Estas actividades se realizarán con la finalidad de crear espacios permanentes de trabajo colaborativo en torno a la prevención de las diversas formas de violencias presentes en el quehacer teatral.

Durante estos tres días se efectuarán sesiones en las que se abordarán contextos y propuestas de cómo identificar, prevenir y erradicar las violencias en el ámbito escénico. Las mesas de diálogo estarán abiertas al público de manera gratuita y se desarrollarán de forma presencial en la Sala *Xavier Villaurrutia* del Centro Cultural del Bosque, mientras que las transmisiones virtuales serán a través del Facebook (/teatroinbal) de la Coordinación Nacional de Teatro.

En primer lugar, *Colectivas feministas: propuestas de resistencia ante la violencia en el teatro* tiene como objetivo visibilizar el trabajo de las creadoras escénicas que optan por la colaboración exclusiva con mujeres y abordan temáticas que ponderan las biografías y memoria femenina, así como las violencias ejercidas por un sistema patriarcal, a través del teatro.

Esta mesa estará moderada por Karen Valdez, quien platicará de manera virtual con representantes de colectivas feministas, como *Tejiendo Redes Mujeres Escénicas, AC*, y *Medeas; red de jóvenes investigadoras de la escena*. Esta



actividad será el lunes 23 de enero, a las 12:00 horas a través del Facebook de la Coordinación.

Ese mismo día se realizará la mesa *La violencia de género en el arte y el teatro*. El propósito es que las y los asistentes reflexionen sobre la perspectiva de género, el arte y su impacto en las relaciones de violencia en el ámbito artístico y teatral. Participarán Fernando Huerta Rojas, investigador de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, y Tania Campo Thomas, docente de la Escuela de Diseño del Inbal y de la Escuela Nacional de Antropología e Historia del INAH. Esta mesa se realizará de manera presencial a las 19:00 horas en la Sala *Xavier Villaurrutia* del Centro Cultural del Bosque.

Al día siguiente se llevará a cabo la mesa virtual *Disidencia de género en las artes*. En esta actividad estarán Mariano Ruiz, Mel Fuentes, Chris Montoya y Gabriel Drag King (Nancy Cázares). Esta sesión tiene como objetivo abrir un espacio de reflexión y problematización de las formas que representan las distintas identidades de género en los espacios escénicos, en contra de la estigmatización derivada de la hegemonía como norma social.

La transmisión de esta mesa será a las 12:00 horas por la misma vía y estará moderada por Blanca Guevara.

Mientras tanto, el martes a las 19:00 horas, en la Sala *Xavier Villaurrutia*, se reflexionará sobre la puesta en escena *Los floristas*, de Aaron Zamora, bajo la dirección de Tania Garda, con las actuaciones de Tania Niebla, Emma Echazarreta, Lauro Longoria y Marco Valencia.

Un relato que presenta a Juan, un aprendiz de florista, quien recibe de su madre, una mujer de la que brotan flores y vive en un invernadero, una serie de enseñanzas que contrastan con la educación que recibe de su madre, lo que le llevará a descubrir nuevas cosas de él y de su familia, cuestionando la forma en la que se establecen las dinámicas de poder entre ellos.

En el último día de actividades se presentarán dos mesas de manera virtual: *Maternidad y creación* a las 12:00 horas. Esta sesión tiene como objetivo brindar un espacio para la reflexión y el diálogo entre mujeres que han decidido ejercer su práctica creativa de la mano con su maternidad. Participarán Silvia Ortega, Anelvi Rivera y Colectiva Mexicana de Mamás de Teatro: Eburne Goded, Carla Mireya y Jessica Valenzuela. Modera Sheila Flores.

Por último, a las 19:00 horas en la Sala *Xavier Villaurrutia* se efectuará *Intervención en la comunidad teatral con grupos de reflexión*. Este debate





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

tiene el propósito de visibilizar la especificidad de la violencia en el ámbito del teatro y las alternativas a través de la intervención, a cargo de Karen Valdez, psicóloga de Hombres por la equidad, AC; y Miguel Flores, psicólogo de Hombres por la Equidad, AC.

