



Fernando Yacamán ofrecerá charla sobre su libro *El demonio que nos habita*

- Antonio Márquez e Ignacio Velasco ofrecerán comentarios y una lectura dramatizada de la obra en la Galería *José María Velasco*; sábado 28 de enero a las 13:00 horas

La Galería *José María Velasco* (GJMV) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal) ofrecerá la charla *El demonio que nos habita*, la más reciente creación literaria del escritor Fernando Yacamán Neri, la cual será comentada por el escritor y maestro Antonio Márquez, acompañado del actor y bailarín, Ignacio Velasco, y el propio autor, el próximo sábado 28 de enero a las 13:00 horas.

Editado en 2022, el libro *El demonio que nos habita* se integra por un conjunto de cuentos desarrollados en un pueblo costero. “Es un libro que escribí con la beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) de Jóvenes Creadores y reúne nueve relatos en los que el lector se puede sumergir en el pueblo de San Miguel de la Costa, que se encuentra en México”, comentó el autor.

La publicación expone temas como la muerte y la sexualidad dentro de un lugar que se crea en el embrujo, “Los motivos que me llevaron a escribir este libro fueron el seguir trabajando la literatura fantástica, un género que me gusta mucho. El volumen expone la manera como percibo que en la sociedad mexicana prevalecen todavía muchos tabús, estigmas y críticas hacia las personas que viven su sexualidad abiertamente”.

Comentó que el título del libro hace un juego sobre esta situación. “Uno de los personajes principales vive su sexualidad de manera libre, sin importarle el qué dirán, y por ahí va el sentido del texto, una exploración de la sexualidad. La narrativa con tintes poéticos entrelaza las tramas de los cuentos”.

Subrayó que los ocho relatos y una pieza dramática fueron trabajados durante un año. “Son textos que contaron con la asesoría de Elmer Mendoza, quien me ayudó a afinar ciertos aspectos de la narrativa y de la trama, y una vez que concluí los textos, decidí hacer una pieza dramática que parte de uno de ellos.

También conté con la asesoría de Antonio Zúñiga”.



Los cuentos se pueden leer de manera aislada, pero también tienen una conexión, porque hay personajes que son protagonistas en uno y en otro tienen una participación secundaria. “La idea es que el lector se sienta dentro de un pueblo, donde lugares como la cantina o la iglesia se mencionan en estos relatos que pueden leer tanto adolescentes como adultos”.

En la descripción del libro *El demonio que nos habita*, Elmer Mendoza señala que Fernando Yacamán demuestra ser un maestro del texto breve, ya que cada cuento es una pieza perfecta. “Desde una visión realista, hasta una fantástica, pasando por el sentido surrealista, el bizarro y un definido aspecto joyceano que sube la calidad de este conjunto de nueve cuentos. Tiene usted en sus manos un libro de los que hacen vibrar, porque es de los que se leen para siempre”.

La obra literaria de Fernando Yacamán se ha publicado en cuatro antologías por parte de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Ha colaborado también con obras de creación en diversas revistas, como *Picnic*, *Crítica*, *Parteaguas*, *Tierra Baldía*, *Lee más* y *Punto de Partida*, además en páginas electrónicas como Gibralfaro.uma.es y resonancias.org, entre otras.

Con el apoyo del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes 2010 terminó y publicó en una antología su novela corta *Los ángeles del último sueño*. Ha recibido varios premios literarios, entre ellos, el segundo lugar en la sección de Narrativa del premio Punto de Partida de la UNAM 2009 y el Premio *Elena Poniatowska* 2009, convocado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Su libro *Ya quiero despertar* se publicó en 2013, y junto a la directora Claudia Santiago escribió la dramaturgia de la obra *Náa Gunaá*.

Fernando Yacamán Neri (Ciudad de México, 1985) es licenciado en Letras Hispánicas. Finalizó dos diplomados de creación literaria, el primero en la Escuela Dinámica de Escritores y el segundo impartido por el Inbal. Actualmente es editor de contenido y corrección de estilo en el estudio de diseño azulgris.com y docente en la materia de Historia del Arte.

La Galería *José María Velasco* se encuentra en Peralvillo 55, colonia Morelos, Alcaldía Cuauhtémoc. Horario: de martes a domingo, de 11:00 a 18:00 horas. Precio general: entrada libre.

