



## Egresados de la ENAT llevan a escena *Cercenada belleza que defiende* en el Centro Cultural del Bosque

- El montaje se inspira en fragmentos de *Recuerdos del porvenir*, *La culpa es de los tlaxcaltecas* y *Semana de colores*

Basada en fragmentos de algunas de las obras literarias más reconocidas de la escritora y dramaturga Elena Garro, el viernes en la noche se estrenó la puesta en escena *Cercenada belleza que defiende*, en el Teatro El Galeón *Abraham Oceransky* del Centro Cultural del Bosque.

Con adaptación y dirección de Martín Acosta, en la obra participan estudiantes recién egresados de la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, quienes llevan a cabo un trabajo maratónico, mediante el cual dan a conocer lo aprendido durante su estancia en el plantel del Inbal.

Fernanda Arceaga, Diego Garpel, Erik Fontes, María Antonieta, Eder III Rodríguez, Citlalli Chong, Alan Iván, Arturo Ronces, Sergio Verona, Andrea Lara, Michelle Vazquet, Alondra Castillo y Laurencia Mariscal, son los jóvenes actores que en muchos casos tuvieron que interpretar dos o más papeles protagónicos o secundarios.

La puesta en escena tiene como referencia la reconocida novela *Los recuerdos del porvenir* y los cuentos *La culpa es de los tlaxcaltecas* y *Semana de colores*, entre otros, de la escritora que vivió entre 1916 y 1998.

*Cercenada belleza que defiende* es una obra difícil de aprender a la primera vista, pero la mejor forma de acercarse a ella es leyendo previamente esos títulos citados de Elena Garro, cuya pasión por el teatro es muy conocida por sus lectores y por los directores que han montado sus obras de gran impacto dramático.

El eje de la puesta en escena, además de conocer la obra de Garro, es adentrarse y condenar el mundo de la violencia doméstica hacia las mujeres. Un tema tan añejo que aún en pleno siglo XXI continúan algunas prácticas machistas y misóginas en amplios sectores de la sociedad.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**

Como las obras de Garro, en *Cercenada belleza que defiende* el realismo se confunde con la fantasía, de ahí que para muchos especialistas e investigadores literarios la autora de *Los recuerdos del porvenir* sea la pionera de lo que se conoce hoy en día como realismo mágico.

En cierta ocasión Elena Garro reconoció en una entrevista: “Mi vocación no era ser escritora. Mi vocación era el teatro, y mi profesión, lectora”.

Con obras como *Cercenada belleza* se confirma la vocación de dramaturga de Elena Garro, cuya obra es autobiográfica y dramática.

*Cercenada belleza que defiende* se presentará este sábado 4 de febrero a las 19:00 horas y domingo 5 a las 18:00, en el Teatro El Galeón *Abraham Oceransky* del Centro Cultural del Bosque.

