



Dirección de Difusión y Relaciones Públicas

Ciudad de México, a 17 de marzo de 2023

Boletín núm. 300

***¡Leo...luego existo!* vuelve al Complejo Cultural Los Pinos con la participación de Manuel Espinosa y Oliva Lagunas**

- Domingo 19 de marzo, a las 12:30 horas; esta actividad es gratuita a cargo de Extensión Cultural del Inbal

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), a través de Extensión Cultural, invitan al ciclo de lectura en voz alta *¡Leo... luego existo!* este domingo 19 de marzo, a las 12:30 horas, en el Salón *Miguel de la Madrid* del Complejo Cultural Los Pinos.

En esta ocasión el poeta y autor tutunakú Manuel Espinosa Sainos y Oliva Lagunas, actriz de la Compañía Nacional de Teatro (CNT), leerán en voz alta fragmentos del libro "Nitu wantú ni tlan / Nada es perverso".

Realizado en el marco del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas, proclamado por la Asamblea General de las Naciones Unidas para el periodo comprendido entre 2022 y 2032, el ciclo cuenta con la participación de autores y autoras que escriben y leen en su lengua originaria, apoyados de forma alterna por actores y actrices de la CNT que leen en castellano.

Estas actividades forman parte de la agenda nacional del Inbal con el propósito de fortalecer los derechos humanos a la cultura, tomando como ejes la inclusión, igualdad y diversidad.

Esta es la primera actividad de 2023 que forma parte del ciclo de lecturas que tiene como objetivo contribuir a la preservación, revitalización y promoción de las lenguas originarias, así como el reconocimiento de las y los poetas y autores en mixe, náhuatl, zapoteco, purépecha, totonaco, mazateco y mixteco, entre las 68 agrupaciones lingüísticas consideradas por el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (Inali).

Manuel Espinosa Sainos es poeta, traductor y locutor bilingüe, promotor de la lengua y cultura totonaca originario de Ixtepec, Puebla. Es autor de tres libros, *Xtachiwinkán likatutunaku kachikín/Voces del totonacapan*, en la colección





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

Letras Indígenas Contemporáneas, *Tlikgoy litutunakunín/Cantan los totonacos*, y *Kxa kiwi tamputsni'/En el árbol de los ombligos*.

Ha recibido el Premio Nacional del Cuento Totonaco en 1993, el Premio Estatal para Creadores Tlaltekatzin en 2000 y un reconocimiento a su trayectoria por el Instituto Poblano de la Juventud en 2003.

Recientemente participó en el VII Festival de Poesía Las Lenguas de América, *Carlos Montemayor*, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); ha sido asesor del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), ha participado como locutor bilingüe en XECTZ-La Voz de la Sierra Norte. También ha colaborado para los suplementos culturales *El Búho* y *Ojarasca*, entre otros, ha sido becario del fonca en el programa Escritores en Lenguas Indígenas, así como del programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico de Puebla.

Por su parte, Olivia Lagunas es actriz egresada del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la UNAM. Ha actuado bajo la dirección de personajes destacados, como Hugo Arrevillaga, Mauricio García Lozano, José Caballero, Aurora Cano, Martín Acosta, Boris Schoemann, entre otros.

Actualmente forma parte del elenco estable de la CNT en la categoría de actores con más de 20 años de experiencia. Ha sido beneficiaria del Fonca de la beca de Creadores Escénicos, así como maestra adjunta durante 10 años en el Colegio de Teatro de la UNAM, en el área de actuación y entrenamiento físico para actores.

En cine coprotagonizó *Un mundo secreto*, de Gabriel Mariño (Bernilale 2012). Participó en *La casa de las Flores*, en las películas *Noche de fuego*, de Tatiana Huerdo (Cannes 2021, Arieles 2022) y en *A cop movie*, de Alonso Ruiz Palacios (Bernilale 2021, Arieles 2022).

“¡Leo... luego existo!”, está dirigido a público mayor de 15 años, personas adultas y adultas mayores. Actividad en la cual actrices y actores con amplia experiencia, reconocimiento y compromiso social leen en voz alta textos de diversas autoras y autores, preferentemente nacionales, en un acercamiento eficaz entre el público y quien lee, en una búsqueda de la motivación que impulse a ese posible lector a adentrarse en el mundo de la literatura.

Esta actividad es gratuita. Se contará con la participación de Myrna Dávila, intérprete independiente de Lengua de Señas Mexicana.

