



Horacio Franco. 45 años haciendo música, concierto especial en el Palacio de Bellas Artes

- El flautista y director de orquesta mexicano ofrecerá un concierto de música barroca y contemporánea, acompañado de destacados músicos invitados
- Única presentación el miércoles 12 de abril a las 20:00 horas

El destacado flautista y director de orquesta mexicano Horacio Franco dará un concierto especial en el que recordará la primera vez que estuvo frente al público, en un escenario, ofreciendo un concierto de flauta.

Horacio Franco. 45 años haciendo música es el título del concierto que el artista llevará a cabo el próximo miércoles 12 de abril a las 20:00 horas en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, con el apoyo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal).

En la celebración, el flautista interpretará música barroca de compositores como Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi y Arcangelo Corelli, así como temas de la tradición musical mexicana, de jazz y de compositores contemporáneos, como el sinaloense Samuel Murillo, de quien interpretará el Concierto para flauta *Llorona*, para lo cual se hará acompañar especialmente de la Orquesta Sinfónica *Carlos Chávez*.

Horacio Franco tendrá como invitados especiales a reconocidos músicos con los que ha compartido de alguna forma su trayectoria de cerca de 50 años de intensa actividad, tanto en México como en el resto del mundo: organista y clavecinista José Suárez, el contrabajista Víctor Flores, el violonchelista Asad Kolerstein, el clarinetista Daniel Ortega, el percusionista Enrique Nieto y la violinista Erika Dobosiewics.

El flautista y director de orquesta Horacio Franco es hoy en día uno de los músicos mexicanos más destacados y exitosos en el mundo, cuyo repertorio abarca desde la música antigua y barroca, hasta la folclórica, contemporánea y popular.





Con su labor ha transformado la visión de la flauta de pico -usualmente considerada un instrumento escolar o de aficionados-- en un instrumento profesional y respetado; ha enaltecido el valor de ésta en el ambiente musical profesional. Tanto en México como en otros países, ha desarrollado una intensa labor con fines de ayuda social en proyectos de educación y beneficencia en sectores vulnerables y desprotegidos de la sociedad.

Horacio Franco: 100 por ciento Inbal

Estudió en el Conservatorio Nacional de Música en México y en el Sweelinck Conservatorium de Ámsterdam, Holanda --hoy Conservatorio de Ámsterdam-- con Marijke Miessen y Walter van Hauwe, donde obtuvo el grado de “Solista Cum Laude”.

Como flautista y director de orquesta ofrece alrededor de 150 conciertos anuales, y realiza una intensa labor como pedagogo al interior del Conservatorio Nacional de Música de México. Ha realizado giras por Europa, Medio Oriente, África, Oceanía, Asia, Norte, Centro y Sudamérica, e impartido clases magistrales en cada país que ha visitado.

“Ofrecí mi primer concierto como solista cuando tenía 14 años de edad. Fue el 12 de abril de 1978 en el Conservatorio Nacional de Música. Desde hace 25 años lo celebro cada cinco con un concierto especial en el Palacio de Bellas Artes, un recinto al que considero mi casa”, afirma el artista mexicano.

Y agrega: “Creo que el Palacio de Bellas Artes es un magnífico escenario, el más importante del país, y me da mucho gusto regresar ahí después del confinamiento a que nos obligó la pandemia. Es un recinto que respeto y adoro, y en verdad me congratulo de estar ahí, de volver al escenario del Inbal, el máximo escenario del país”.

Acerca de la música que interpretará en su celebración de 45 años haciendo música, Horacio Franco destaca que contará con la presencia de la Orquesta Escuela *Carlos Chávez* para hacer el estreno en la Ciudad de México del Concierto para flauta *Llorona*, de un compositor mexicano joven, Samuel Murillo, que se estrenó el año pasado con la Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes en Culiacán y luego en Estados Unidos con la New World Symphony. “Me gusta mucha esa obra, es muy bonita y muy mexicana”, asegura el intérprete.

Pero, también estará tocando con colegas “que son mis grandes amigos y me han acompañado durante años enteros en mi trayectoria musical, entre ellos





mi amigo y maestro José Suárez, respetado organista y clavecinista; un portento del contrabajo: Víctor Flores, y también con el chelista Asad Kolerstein, con quienes he grabado dos discos”, recuerda Horacio Franco.

También estará –continúa el músico-- el joven y extraordinario clarinetista Daniel Ortega, y una gran amiga y maestra del violín, la maestra Erika Dobosiewics, con quien tengo una gran amistad, además del joven Daniel Ortega, quien es un clarinetista brillante y una gran promesa de la música mexicana.

Horacio Franco destaca que se trata de su 45 aniversario como músico, una cantidad que sumada da nueve, un número que tiene varias interpretaciones, pues se dice que la frecuencia de ese número está relacionada con el amor a la humanidad, a ayudar a los demás, y también que es un número que ayuda a la sociedad, es de altruismo, como lo es la música que vamos a tocar, desde Bach y Vivaldi, hasta Charlie Parker o la música tradicional mexicana: una luz en la oscuridad, un remanso de paz e ilusión.

Al considerar que el Inbal ha sido su casa desde que inició sus estudios musicales, Horacio Franco recuerda su colaboración docente en el Conservatorio Nacional de Música, dependiente del Inbal: “Tengo más de 38 años dando clases ahí y es un gran gusto, porque, además, me ha permitido desarrollarme mucho como compositor.

“Actualmente doy un seminario de titulación, ya que por la pandemia estaban los alumnos muy deprimidos, pues solo tenían la mitad de sus clases, no presenciales, y no había conciertos para la práctica; entonces, para ayudar a los jóvenes a que se titulen empecé a dar el seminario con el fin de que concluyan sus estudios mejor preparados”.

Finalmente afirma: “Desde hace 45 años yo hago música lo mejor posible; hace más de cinco años que no estoy en el Palacio de Bellas Artes, pero aquella última vez, cuando celebré 40 años, se abarrotó el recinto, y espero que esta vez también lo logre.

“Por eso, quiero invitar a mis alumnos, a los colegas, al público en general, a que me acompañen en este concierto que es memorable para mí, muy especial; después de una pandemia que todos sufrimos mucho, espero que nos encontremos de nuevo unidos por la música”.

